● عمان - الأردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١١٢»
السنة الثالثة
السعر ٣٠٠ فلساً

● الثلاثاء ٥ - ١١ تشرين ثاني ١٩٩٦ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية شاملة Nov. 1996

في لقاء معه داخل السجن:

هذه قصتي مع المخدرات



لأن خياناته لها لا تنتهي..

ميك جاغر مهدد بالطلاق



وليد توفيق لحوادث الساعة:

كان حلمي أن أتزوج ملكة جمال العالم





الحكومة لم تتح لي المجال لأقوم بواجبي

● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١١٣»
السنة الثالثة
السعر ٣٠٠ فلساً

Tue 12 - 18 Nov. 1996

صاحب المكتب وجاره القيا القبض على الجاني وسلماه لشرطة اربد

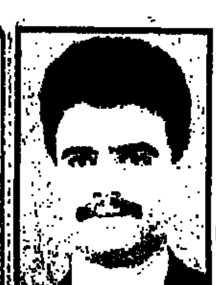


هكذا قُتلَت «أمل» في مكتب المحامي

... يا أستاذ أرجوك لا تدعه يقتل ابنتي أيضاً !

في رومانيا.. المواطن الأردني خالد قشمر

نصبوا له كمينا وقتلوه



لأنها تنجب بنات..



في الزرقاء.. بئر ماء تحول الى قبر

والدته: أنا طلبت عدم اخراج جثة ابني!





... جسدها ... الجزر النائية



كشف سر شائن في حياة «بوب دول» الخاسر



بطلة الإثارة..

كازيا تكشف أسرار حياتها

محمد علي كلاي

بالرغم من اصابته بمرض «باركينسون» (الشلل الرعاشي) ما زال «محمد علي كلاي» (بطل العالم الاسطوري في الوزن الثقيل) يستطيع المناورة وبخفة دم مع اي من مستقبليه المحليين، وذلك خلال زيارته مؤخراً الى «جاكرتا» العاصمة الاندونيسية.

ومن الجدير بالذكر انه قاد حملة سميت بحملة «الرحمة» والتي استطاعت تأمين (١٠٠،٠٠٠) مائة الف وجبة مجانية قدمت لاحد المستشفيات في المدينة المكتظة بالسكان والفقر.

- «محمد علي كلاي» بطل العالم للوزن الثقيل في الملاكمة خلال زيارته الى «جاكرتا» العاصمة الاندونيسية

بعد الاسبوع

جمال شواهين

يعتذر الزميل جمال شواهين هذا الاسبوع عن كتابة زاويته وذلك الاسباب خاصة ■

عرض قليل وطلب كبير

* آلو... مؤسسة التدريب المهني؟
- نعم.
* حضرتك المدير العام؟
لا ، المساعد محمد الجنيدي..
* صباح الخير- جريدة حوادث الساعة معك.
- الله يسترنا- خير ان شاء الله.
* لا بسيطة بس هناك شكوى من اصحاب المطاعم حول عدم توفير عدد كاف من الكوادر المؤهلة للعمل في المطاعم عشان هيك بلجأوا للعامل الوافد - شو رأيك؟!
- والله احنا بنخرج للفنادق اي اخصائيي فندقة وليس للمطاعم ولكن ضمنا يمكن ان يكون خريج المهن الفندقية قادرا على العمل في المطاعم ونحن الآن نواجه طلبا كثيرا من المطاعم والفنادق وعرضا قليلا من قبلنا وهذا جعلنا نقوم بانشاء فندق السابلة منذ سنة وفيه يتم تدريب الكوادر واعدادها وهناك برنامج جديد لتغطية جزئية لحاجات السوق من العمال حيث انه لدينا "٧٢٤" طالبا التحقوا بالمؤسسة منذ عام (١٩٩٣) وسيتخرجون الى السوق وهم موزعون على التخصصات التالية:
١- تخصص انتاج طعام.
٢- تخصص خدمة واستقبال.
٣- ايواء وتدبير منزلي.
٤- مخابز وحلويات.

اضف الى ذلك الدورات التي نعقدها للباحثين عن عمل حيث خرجنا "٣٤٦" خلال السنة الماضية وفي التخصصات المذكورة. ونحن باستمرار نتحسس حاجات السوق ونقوم بتلبيتها وفق خطة معينة ناهيك عن وجود "٧" مراكز موزعة على كافة مناطق المملكة.

امر روتيني

* صباح الخير د.قيس حلاوة -مدير صحة محافظة العاصمة،-علمنا بان وزارة الصحة تحفظت على بعض المواد التموينية المستوردة وهي قيد الفحص ، هل هناك مواد دخلت للبلد غير صالحة للاستهلاك؟
- لا..مش هيك، هذا اجراء روتيني نقوم دائما بالتعامل به مع اي مادة غذائية تدخل البلد للتأكد من سلامتها ومن ثم اجازتها في السوق ، ولا صحة لتسرب مواد غير صالحة للاستهلاك.

غير صالح

لا موازنة ثانية لصندوق المعونة الوطنية

* مدير صندوق المعونة الوطنية خالد غنيم. نريد ان نطرح عليك قضية مفهوم الفقير بالنسبة لصندوق المعونة والذي حدده القانون بان كل من له دخل "٦٠" دينار شهر في فقر مدقع وكل من دخله يساوي "١٢٠" دينارا يعتبر فقيرا فقرا مطلقا هل اخذت هذه النسبة بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية الحالية وعدد افراد الاسرة ؟!
- والله هذا المبلغ حددته دراسات منذ عام (١٩٩١) ولكن المشكلة في تعديل المبلغ هو عدم وجود ميزانية قوية لدعم الصندوق. فهناك حوالي "٣١" الف اسرة تتقاضى معونة من الصندوق ، بمعدل (٣٠-٦٠) دينار شهريا اي حوالي مليونين دينار سنويا، وكلما زاد عدد افراد الاسرة تزداد المعونة حيث ان كل شخص في الاسرة يتقاضى (٥) دنانير شهريا، ونحن لا نستطيع مواكبة هذه الزيادة ، وللعلم مع بداية السنة السابقة رفعنا المبلغ من "١٢٠" الى "١٥٠" دينارا اي ان من يأتيه دخل "١٥٠" دينار ولا يعمل ولديه ستة افراد وغير قادر على ادارة مشاريع يمكن ان يحصل على مبالغ من صندوق المعونة الوطنية هذا كل ما في الامر.

120 JD

د.فلاح الطويل: لا نقص في مستودعات الادوية

* د.فلاح الطويل -المدير العام لمديرية الخدمات العلاجية- شو رأيك في النقص الحاصل في بعض الادوية الاساسية في المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة؟
- لا يوجد اي نقص ابدا في مستودعات وزارة الصحة، الادوية متوفرة بكثرة ولكن المشكلة هي مشكلة مدراء المراكز الصحية الذين لا يبلغون الوزارة بالنقص الحاصل وعدم ابقاء احتياطي من الدواء في هذه المراكز لمواجهة الضغط. ثم هناك بعض المواطنين الذين يريدون توفر ادوية غير اساسية وغير هامة مثل دواء الحرقة في المعدة- مالوكس وهذا لا نوفره لان هناك اولويات. وبعض المواطنين ايضا يريد ادوية اجنبية وسعرها مرتفع مع انه يوجد بديل اردني وبنفس الجودة وبسعر ارخص.ولكن لا يوجد اي نقص في اي دواء.

المشروع مازال مستمرا

* السيد عوني برقاس -مدير عام دائرة الاحوال المدنية - سمعنا حول ادخال نظام الكمبيوتر على دائرة الاحوال المدنية- يعني ان شاء الله لن نشاهد الطوابير مرة اخرى امام موظفي الدائرة؟
- نحن الآن ماشيين في الموضوع ومازال قيد الدراسة وسيتم تنفيذه حسب الامكانات وبالتدريج. شو رأيك تتفضل لعنا ونتناقش.
* ان شاء الله في ايام مقبلة بنعمل ريبورتاج كامل عن دائرة الاحوال ونشاطاتها ..وشكرا.
- اهلين..العفو.

اغلاق مكاتب اتصالات

* محمد ابو حميد -مدير مكتب محافظ الزرقاء -نريد ان نطرح عليك مشكلة اغلاق حوالي "٢٠٠" مكتب اتصالات خاصة في محافظة الزرقاء ، حيث ان هناك حوالي "٥٠٠" عائلة تعيش من دخل هذه المكاتب ، وشو سبب الاغلاق؟!
- احنا ما اغلقنا اي مكاتب، كل ما في الامر انه منحنا ترخيص لمكاتب خدمات تجارية مش مكاتب اتصال، والشرطة هي التي قامت باغلاق المكاتب وذلك لانها معها رخصة مكتب خدمات تجارية مش مكتب اتصالات، وحقيقة لا يوجد قانون يعالج شروط فتح مكتب اتصالات لذا قمنا برفع كتاب الى معالي وزير الداخلية ومازلنا بانتظار الرد عليه.

لا اصلاحات للبنية التحتية في المخيمات

* مدير العلاقات العامة في دائرة الشؤون الفلسطينية سمير غاوي سمعنا بتخصيص الدائرة لمبلغ "٤٠" الف دينار لاصلاح البنية التحتية في مخيمي حطين والوحدات - هل هذا صحيح؟!
- والله الحكي مش صحيح وفي هناك مشاكل من قبل جماعة المخيمات، وكل جماعة بتطلع اشاعات شكل، والحكي هذا مش وارد والعملية بالمختصر انه هناك عطاء قيمته "١٤" الف دينار سيتم احالته الى شركة مقاولات لاصلاح مكاتب لجنة تحسين المخيم- اي مخيم حطين.
* "١٤" الف دينار فقط لاصلاح المكاتب ؟!
- نعم..
* يعني ما فيش مشاريع جديدة؟!
- هذه السنة لا.
* طيب يعطيك العافية!

الاسعار: الاردن ٢٠٠ فلس ، لبنان ٥٠٠ قرش ، سوريا ٢٠ ل.س ، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠ ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ،عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ٤٠ ريالا ، السودان ٥٠ جنيه ، مصر جنيه ، ليبيا ٢٠٠ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم
PRICES: Austria 31 shh, Belgium,117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S ,Cyprus 700 M, France 12 F , Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr , Italy 2500 Li Kenia 20 Shs, Liberia 25 , Malta 45C Netherlands 4Dg,Nigeria 1.50N , Pakistan 20R , Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K IP U.S.A 1.5$

روح... عد اوراق الشجر!

أعرب ما يلي

كلنتون: السلام أهم أولوياتي

كلنتون: أعربناها مليون مرة.
السلام: صاروخ روسي قديم، لم نر مفعوله ويبدو انه مثلنا تماماً: حبر على ورق.
أهم: يعني اكل لحمة، وهو ينطبق على المواطن العربي سواء كان برجوازياً أو بياع بليلة..
أ: لفظة لفحص الحنجرة العربية التي اهترأت من الصراخ بدون نتيجة.
أولويات: حالة مرضية يعيشها العالم العربي من المحيط الى الخليج.. ولا علاج لها في الصيدليات.
أو: حرف غنج.
لو: فاعل مرفوع باللام.
ياتي: يعني ياتي.
وقديما قال [illegible] ان ياتي تعود على السلام.. وقد كانت كلمة مركبة حذفت منها العرب الفارية كلمة في المشمش.. اي ان السلام «حرام على بلابله الدوح» ويرحمك يا احمد عدوية...

فاز كلنتون يا أحرار ... يا الله تنزين هالدار
شو بحب المظاليم ... وبيكره كل الفجار
أر.. أر
يا كلنتون الله يحميك ... ولهلاري يخليك
نتنياهو عامل ديك ... والعرب صيصان صغار
أر.. أر
نتنياهو هالقطاس ... عامل حارس عالحراس
ما بهمه كل الناس ... ولسانه سبع أشبار
أر.. أر
يا كلنتون انا ممنون ... وفنون اسرائيل جنون
وانت سيد هذا الكون ... فرجينا فعل الشطار
أر.. أر

هلوسات أبو السعيد

ابو السعيد يحوص ويلوص في البيت.. ويضرب كفا بكف والتوتر باد على ملامحه.. ويوقع بين القينة والأخرى يديه الى السماء ويتمتم بكلمات غير مفهومة.

أم السعيد: مالك يا زلمة حايص زي الجاجة البايظة..
ابو السعيد: اتركيني بحالي ترى مش ناقليك منه.
ام السعيد: ول ما انا مثل ما بيقولوا شريكة حياتك.. احكيلي يمكن اقدر اساعدك.
ابو السعيد: خلينا نجربك هالمرة مع اني متأكد انه ما في فايدة منك بالمرة..
ام السعيد: ما بدي أرد على حكيك.. احسن ما تصير طوشة بيننا.. احسن اشي خلينا بالمهم هسة.. شو مالك؟
ابو السعيد: الحكاية يا مره اني خايف ينجح «دول» بالانتخابات الامريكية..
ام السعيد: ومين هاظ «دول» كمان..
ابو السعيد: ولك يا مره مش «دل» باقولك «دول».
ام السعيد: ومالك محروقة بصالتك.. شو هو كاين ابن عمك.. على العموم.. ان سقط وان نجح شو بدو يجينا من وراه..
ابو السعيد: مع انك ما بتفهمي بالسياسة رايح احاول افهمك..
ام السعيد: هات تانشوف يا فهيم..
ابو السعيد: الحكاية «يا هيلاري
ام السعيد» انه لو نجح «دول» وسقط كلينتون اكيد انه المنطقة العربية رايحة تخرب امورها.. ويمكن الحرب تصير وتدمر الدنيا علينا لانه هالزلمة دول مش مصلي على النبي..
ام السعيد: يعني لو نجح «كلنتون» بتكون الحالة احسن؟
ابو السعيد: اكيد يا هبلة.. ما هو هاظا صديق العرب وبيحب السلام..
ام السعيد: والله ما في العيل «لا» انت.. يا زلمة طول عمرنا بنقول هاظا احسن من الثاني.. بطلع العن يعني.. من تحت الدلف لتحت المزراب.
ابو السعيد: يعني رايك انه ما في فايدة وما في فرق.
ام السعيد: اكيد يا زلمة
ابو السعيد: وهسا [illegible]
الامور بتظل خربانة؟
ابو السعيد: ايوه.
ام السعيد: مش [illegible]
طول عمرك داية؟
ابو السعيد: شو بتحكي
ليش يا بنت ابو [illegible]
ام السعيد: [illegible]
صار لك اسبوع قاعد [illegible]
ابو السعيد: [illegible]

الاردن - عمان
المدينة الرياضية
602502
960651

في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين ورجال اعمال سابقين وحاليين شغلوا او لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

رئيس بلدية الكرك لحوادث الساعة:

البعض يسعى لتكسير مجاذيفي.. والحكومة لم تتح لي المجال لاقوم بدوري

حوار: محمود بعجاوي

التقينا في هذا الاسبوع الدكتور احمد محادين - رئيس بلدية الكرك - وهو الشخصية التي جمعت السياسة والعلم، حيث حصل على شهادة الطب وعاد الى الاردن، وهو عضو مجلس شورى في جمعية العمل الاسلامي.

تحدث الدكتور احمد في هذا اللقاء عن امور عدة، تتعلق بالبلدية وبمصاعبه الشخصية في رئاستها وقضايا قصدنا ان تكون شخصية في بعض جوانبها تابعوا معنا:

***** *اين انهيت دراستك الجامعية وفي اي تخصص؟*

- درست في جنوة شمال ايطاليا وتخصصت بدراسة الطب العام والجراحة مكثت هناك مدة عشر سنوات ومن ثم رجعت الى الاردن وعملت في عدة مستشفيات من ضمنها المستشفى الاسلامي بعدها فتحت عيادة وعملت فيها فترة ست سنوات ورشحت نفسي لانتخابات البلدية وفزت فيها كرئيس لبلدية الكرك.

***** *ما موقعك في جبهة العمل؟*

- أنا عضو مجلس شورى دائم في جبهة العمل الاسلامي وانني افتخر واعتز بذلك لان هذه الحركة ربتني على قيم واخلاق نبيلة كانت حافزا قويا نحو تقدمي على كافة الاصعدة والمجالات.

***** *هل كان لميولك السياسية علاقة بفوزك بانتخابات بلدية الكرك؟*

- لا شك ان الحركة الاسلامية اشتغلت واجتهدت وكانت من اجل فوزي في الانتخابات لرئاسة بلدية الكرك عدا ان الحركة ربتني على قيم ومبادىء وجعلت لي رصيدا قويا" في الشارع وعند الناس.

***** *من هم الذين وقفوا ضدك في الانتخابات وكيف كان هذا الوقوف؟*

- وقف ضدي الكثيرون وباعتقادي فانه لا يوجد انسان الا وله خصوم واعداء أناس يجهلونه ويتجاهلون عطاءه فضلا على انهم يعملون على تكسير مجاذيفه واحباطه ولكن الانسان الملتزم يستطيع ان يتغلب على هذه الصعوبات وعلى كافة الاصعدة.

***** *هل استمر هذا وهل يؤثر على ادائك كرئيس بلدية؟*

- لا لم يستمر بل كان عبارة عن سحابة صيف وراحت في حال سبيلها والامور الان مستتبة وكل هذا بفضل من الله عز وجل.

***** *باختصار ما هو دورك وموقفك من احداث اعادة النظر باسعار الخبز؟*

- ذكرت موقفي كرئيس بلدية من قضية ارتفاع اسعار الخبز بان قضية الارتفاع ليست في محلها واعتقد ان الاحداث المؤسفة التي وقعت في الجنوب كانت احداثا طبيعية تماما وكردة فعل من الناس خصوصا ان البطالة ومعاناة الناس كثرت في الآونة الاخيرة فكان اسلوبا من اساليب الاحتجاج فقط لا غير.

***** *باعتقادك من هم الذين قاموا باتلاف بعض الموجودات ضمن المؤسسات؟*

- لم احدد بالضبط من هم هؤلاء الاشخاص وباعتقادي بانه لا يوجد طرف مميز وراء هذه الاحداث وانها جاءت كردة فعل واضحة بسبب رفع الاسعار كنوع من انواع الاحتجاج المسموع على اسلوب الحكومة التي خفضت ضريبة الدخل عن البنوك والمستشفيات وبعض الكماليات التي وصل التخفيض فيها الى (٤٥٪) بينما رفعت الدعم عن الخبز وباعتقادي ان هذا الاسلوب حقق مصالح الطبقة الغنية والمدلله واعتدى على حقوق الطبقة الفقيرة.

***** *كيف كانت علاقاتك بالمحافظ والمسؤولين خلال هذه الاحداث؟*

- للأسف كانت هناك ازمة في العلاقة بين الحكام المحليين لاعتقادي بانهم لم يتعاملوا مع الحدث بالشكل الصحيح وانما استخدموا اسلوب القبضة الحديدية مما زاد من توتر الناس ولو ان المسؤولين عرفوا كيف يديرون الدفة لما حصل ذلك.

***** *هل هناك تقارب في وجهات النظر حول موضوع الاحداث مع النائب نزيه عمارين؟*

- طبعا كان هناك تقارب بعيد المدى بيني وبين الدكتور نزيه حول معاناة الناس يعني ذلك من حيث الفقر وضرورة عدم رفع الدعم عن اسعار الخبز والتي اثقلت على الناس معاناتهم في ظل ظروف معيشتهم الصعبة خاصة وان النائب نزيه العمارين كان يحمل الوثائق لانه قريب من مراكز الحكومة وكان يعرف عن قرب مدى سوء المعيشة للناس.

***** *يقال ان النائب نزيه العمارين جاء خلال الازمة للمجلس البلدي شاكيا ماذا قال امامكم وما هي اجابتكم؟*

- قول غير صحيح وانما سمعنا الاساءة التي لحقت به من قبل دولة رئيس الوزراء وقام المجلس باستنكار ذلك وقمت بدوري بابلاغ النائب د.نزيه عن مشاعر الاخوة في المجلس البلدي ورفع برقية احتجاجية الى جلالة الملك عن تصرفات رئيس الوزراء غير اللائقة فحضر الى المجلس وطلب الينا عدم ارسالها مدعيا انه سيرى جلالة الملك لوضعه في الصورة الصحيحة.

***** *من هم الوزراء الذين يحملونك مسؤولية الاحداث وهل يؤثر هذا على الخدمات والدعم الذي يقدم للبلدية؟*

- لا استطيع ان اجزم وانما شعرت من خلال لقائي بالوزراء اعتقادهم بانه كان لبلدية الكرك دور تحريضي في الاحداث ولا اقول انه انعكس علينا بل تاثرنا به.

***** *هل تقوم بدورك الفعلي والرسمي كرئيس بلدية وتقابل الضيوف وتحضر الاجتماعات وتساهم بدورك كعضو في المجلس التنفيذي للمحافظة؟*

- للأسف الشديد لم يتحقق هذا الدور بشكل كلي وشامل فانا اقوم بدوري التنفيذي كرئيس بلدية ولم تمكني الحكومة بالقيام به على الاطلاق ولم تتح لي الحكومة القيام بذلك لغاية هذه اللحظة.

***** *ما هو الوضع الاقتصادي للبلدية؟*

- نحن في البلدية نشعر اننا بأمس الحاجة للمساعدة للخروج من الازمة المالية في العقود الماضية والحمدلله الوضع في هذا العام مطمئن ولكن نتمنى على الوزارات الاخرى ان تدعم البلدية مثل وزارة التخطيط ووزارة السياحة والتربية والتعليم وذلك من خلال دفع الرسوم ولكني اخص بالذكر وزارة الشؤون البلدية والقروية.

***** *ما هي المشاريع والخدمات المستعجلة الموجودة لدى البلدية ولا يوجد تمويل لها ويتأثر بتاخيرها المواطن؟*

- عندنا في الوقت الراهن اربعة مشاريع من ضمنها مشروع السوق الشعبي والذي سيساهم في حل مشكلة البسطات التي تعيق حركة المرور ويؤثر على الصحة بالاضافة الى مشروع وهو عبارة عن ساحة لمرافق السيارات والحافلات الداخلية والخارجية بالاضافة الى ايجاد ساحة واسعة للبلدية متعددة الاغراض كمستودع ومكان لتجميع النفايات من وسط المدينة تمهيدا لنقلها الى مكب النفايات.

***** *هل يساهم نواب الكرك بمعالجة قضايا البلدية؟*

- توجهنا الى القليل منهم ولم يقصروا ولكن كان اداؤهم دون المستوى المطلوب ونتمنى عليهم ان يتحسسوا مشاكل البلدية بشكل جدي.

***** *متى كانت اخر زيارة للبلدية من قبل نواب ووزراء الكرك؟*

- الصحيح انهم لا يزورونا باستثناء د.نزيه العمارين والمهندس سمير حباشنة وهو عضو في المجلس البلدي.

***** *ما هو شكل العلاقة القائمة بين رئيس البلدية ووزراء الشؤون البلدية والقروية والبيئة؟*

- العلاقة جيدة وممتازة مع معالي الدكتور طبيشات والرجل لم يقصر بجهده وقد تحول القوانين احيانا دون تقديم الافضل.

***** *ماذا تطلب من نواب الكرك ووزرائها لصالح المواطن بالكرك وماذا تطلب للمواطن بالكرك لصالح المدينة؟*

- ان يلتفتوا الى امهم العجوز في الكرك ليجددوا شبابها ويقدموا لها كل ما تحتاجه من خدمات وما يحتاجه الناس في هذه المدينة التاريخية.

***** *دكتور احمد سنتحدث قليلا في الجانب الاجتماعي والشخصي.*

- تفضل.

***** *كيف تعرفت بزوجتك؟*

- عن طريق احد زملائي حيث حضر الي وابلغني بان هناك فتاة مؤدبة قد اعجبت زوجتي وطلب مني رؤيتها ولم اوافقه بل قلت له اذا اعجبت زوجتك فستعجبني انا ايضا.

***** *ماذا تحب في زوجتك وماذا تحب فيك؟*

- احب في زوجتي انها ست بيت ومن عائلة ممتازة ومحترمة وتحب في مواظبتي على العمل.

***** *ما هو اقرب انسان الى قلبك؟*

- اولادي وزوجتي وابناء عمومتي وعشيرتي.

***** *ما هي اكلتك المفضلة؟*

- المنسف ولكن بشرط ان يكون الجميد كركي.

***** *شكرا دكتور على حسن استضافتك.*

- شكراً لحوادث الساعة.

اعجوبة امريكا الشمالية

لم يتمكن العلماء، حتى الآن من حل لغز الفتاة ماريا جيتسس التي ولدت عام (١٩٦٤)، ومازالت تعيش في بيلو هورزانتي في البرازيل الغريب في هذه الفتاة، انها تشبه القرود اكثر مما تشبه الانسان.

تعرق الموت

سجلت مجلة العلوم الطبية البريطانية في عددها الصادر في لندن (٢٥ شباط ١٨٨٥) حالة غريبة عن رجل يبلغ من العمر (٧٧) عاما. بدأ الرجل الذي كان يتمتع بصحة جيدة بالتعرق الشديد، ودون اي سبب، استمرت حالته مدة ثلاثة اشهر ثم لاقى حتفه نتيجة التعرق والتعب الشديد.

كتب: فايز الاجراشي

قتلها اخوها لانها حامل

قتلها شقيقاها لانهما شكا في شرفها — ضحية في ياجوز برفقة احد الشباب

من القاتل...؟ اصابع الاتهام تشير الى تورط احد اقاربها

في الاسبوع الذي مضى شهد المجتمع الاردني احداث ثلاث قضايا قتل بسبب الشرف تسبب في مصرع ثلاث فتيات.. وقد تابعت حوادث الساعة تفاصيلها جميعا واليكم وقائعها:

جريمة ياجوز
قتلاها بعد ان فر السائق منهما

ففي منطقة ياجوز وفي احدى الغابات قام مجهولان باطلاق عيار ناري ادى الى وفاة فتاة تبلغ من العمر "١٧" سنة. وتفاصيل الحادث كما رواه الشاب الذي برفقة الفتاة هي:

اثناء وقوفنا في منطقة ياجوز وعند منطقة الاشجار كنا نجلس داخل السيارة واذ بشخص يقترب من نافذة سيارتي والتي كانت مفتوحة وبعد ذلك طلب هذا الشخص مني النزول من السيارة ونظرت الى الفتاة بجانبي واذ بشخص اخر يقف عند نافذتها، عندها اصبت بالخوف والهلع وخاصة ان اشكالهم كانت مخيفة. ولذلك قررت عدم النزول من السيارة وكذلك طلبت من الفتاة ان تبقى وبسرعة ادرت محرك السيارة وانطلقنا بسرعة كبيرة.

عيارات نارية خلفنا

وبعدها بدأ هؤلاء الاشخاص الغرباء باطلاق عيارات نارية خلفنا واصابت احدى هذه الرصاصات مؤخرة راس (ايمان) وبعدها نظرت اليها واذ برأسها يميل ناحيتي والدماء تنفر منه وعلى الفور قمت باخذها الى اقرب مستشفى وهناك وعندما وصلنا المستشفى فحصها الطبيب والذي اخبرني بان الرصاصة اخترقت الدماغ، وتوفيت على الفور.

ويذكر في هذه القضية ان التحقيقات مازالت مستمرة لمعرفة اوصاف القاتلين، رغم ان هناك اصابع اتهام تشير الى بعض الاشخاص والذين تربطهم علاقة بالضحية.

ومما يذكر ان الضحية هي طالبة في المرحلة الثانوية وهي من سكان الهاشمي الشمالي. وان الشاب الذي كان معها في السيارة وكما قيل هو خطيبها.

ولازالت التحقيقات مستمرة في هذه القضية ولا شك ان هناك مفاجآت كثيرة سوف يظهرها التحقيق بظروف هذا الحادث المأساوي.

مخيم الوحدات
قتلها شقيقها لانها حامل

واما قصتنا الثانية فهي الفتاة التي قتلها شقيقها في مخيم الوحدات واما ملخص هذه القضية كما حصلنا عليها..

فهي ان احد الشباب والذي يقطن في نفس المنطقة كان قد تعرف على الفتاة وتطورت علاقتهما معا في قصة حب حالت الظروف من اتمامها بالزواج واثمرت طفلا غير شرعي.

وبعد تسرب الخبر الى الجهات الامنية عن طريق احد الاطباء الذي كشف عليها قامت بالتحفظ على الفتاة خوفا على سلامتها.

وبعد التحقيقات اعتقل الشاب واحيل الى سجن الجويدة خوفا على حياته هو الاخر. وفي اثناء اقامة الاثنين بالسجن، وضعت الفتاة حملها وتكفل بعض فاعلي الخير بمحاولة الاصلاح بين اهل الفتاة واهل الشاب وتوصلا الى حل يرضي الطرفين وهو ان يقوم الشاب بالزواج من الفتاة بشكل رسمي.

وتمت عملية الزواج في السجن وعلى اثرها خرجا من السجن ليعيشا معا ولكن كانت المفاجأة عندما اعترض شقيق الفتاة على هذا الزواج وهدد بانه سوف يقتل اخته باي شكل من الاشكال.. ولكن كلامه لم يؤخذ على محمل الجد.

يوم الجريمة

وفي صباح يوم السبت ١٩٩٦/١٠/١ فوجىء سكان منطقة الوحدات بصوت اطلاق عيارات نارية وكان الحادث في منزل الفتاة والتي لم يمض على خروجها من السجن سوى بضعة اسابيع.

واما عن طريقة القتل فيقول الشهود والذين تواجدوا في المنزل ساعة حدوث الجريمة، ان الشاب قام بطرق الباب وعندما فتح له طلب من الموجودين في المنزل الابتعاد عنه وسأل عن شقيقته فلم يخبره احد عن مكان وجودها فبدأ يبحث عنها في الغرف وعندما فتح غرفة النوم العائدة لها وجدها جالسة بقرب المرآة ترتب شعرها فعاجلها بطلقة اصابتها في رأسها وتوفيت على الفور.

وبعد ذلك بدأ يصرخ (غسلت شرفي، بيضت عرضي)، وبعدها توجه الى المخفر وقام بتسليم نفسه واعترف بقتله لاخته.

ومما يذكر عن الضحية بانها تبلغ من العمر "٢٤" سنة وتقيم في منطقة الوحدات مع اهلها، وان الشاب زوجها يعمل في احدى المهن الحرة ويبلغ من العمر "٢٧" سنة.

مكان الجريمة

جبل الجوفة
اشاعات تقتل فتاة بمسدسي شقيقيها

واما الحادثة الثالثة فهي في جبل الجوفة وضحيتها شابة في السادسة والعشرين من عمرها وتعمل موظفة في احدى الشركات، وملخص قصتها كما علمنا، انها وبحكم عملها والذي يتطلب منها ان تغيب ساعات طويلة عن البيت واحيانا يضطرها عملها ان تتأخر في العودة الى منزلها. كل هذه الظروف جعلت من الفتاة فريسة سهلة لهواة نشر الشائعات بين الناس فبدأت الالسن تلوك سمعتها حيث وصلت هذه الاشاعات الى حد القول عنها انها تقيم علاقات متعددة، وفي البداية لم تكترث للموضوع لانها تعرف نفسها وتعرف مدى ثقتها بنفسها وثقة اهلها بها.. ولكن الالسن لا ترحم وفي احد الايام وصلت هذه الشائعات الى اذن احد اخوتها فجن جنونه بعدما سمع كلاما قاسيا عن اخته. فتوجه صوب منزل والده والذي لا يقيم فيه فسأل عن شقيقته فاخبروه انها بالعمل.

وبقي ينتظرها ساعات طويلة دون ان تعود وبدأ الشك يزيد عنده بعدما سمع الاشاعات الكثيرة التي تدور حول اخته وظروفها فذهب الى شقيقه الاخر والذي هو ايضا لا يقيم في منزل والده وجلس معه وتحدث عن اخته وظروف عملها وعن الشائعات التي تدور حولها. و حاول شقيقه ان يدافع عن اخته ولكنه لم يستطع اقناعه.

وبقي الاثنان يتجادلان في سيرة اختهما وشرفهم الذي تلوث بيدي شقيقته حتى توصلا الى حل صمما على تنفيذه الاثنان معاً.

خططا لقتلها معا

وكان الحل الذي توصلا اليه هو قتلها دون ان يلتفتا الى افتراضية ان تكون هذه الشائعات لا اساس لها من الصحة.

وكان الحل من وجهة نظرهما قتل شقيقتهما وان يتم هذا الحكم بأيديهما الاثنين معا، حتى ينالا شرف رد الاعتبار امام الناس. كما يعتقدان وتم الاتفاق ان يكون التنفيذ يوم الاحد ١٩٩٦/١٠/٢ وعند عودة الاخت

وفي الساعة المحددة للاتفاق توجه الاثنان الى بيت والدهما ولم يبديا اي شيء غير عادي وجلسا مع والدهما ووالدتهما بانتظار الضحية وفي ساعة متأخرة من الليل عادت اختهما من عملها مرهقة ودخلت البيت وعندما رأتهما سلمت عليهما ولكن كان ردهما عليها قويا وعنيفا اذ قام كل واحد فيهم باخراج مسدسه وصوبه نحو شقيقته واطلق الاثنان في وقت واحد اعيرة نارية باتجاه شقيقتهما اردتها قتيلة على الفور.

وحاول الاب المسكين والذي وقف مذهولا ان يسأل لماذا؟؟ ولكن الشقيقان لم يعطياه فرصة لذلك وخرجا من المنزل.. وتوجها نحو المركز الامني وسلما نفسيهما للمخفر واعترفا بما قاما به.

وافادا في اعترافهما انهما قاما بذلك غسلا للعار الذي الحقته بهما شقيقتهما، وانهما غير نادمين على ما قاما به.

واخيرا

هذه ثلاث مآس حدثت في اسبوع واحد والثلاث قضايا كانت كلها موجهة ضد انسيات في ريعان الشباب. ولا زالت هذه الجرائم تشغل الشارع الاردني الذي ازعجه بشاعة الاسلوب الذي ارتكبت به وايضا الاسباب لهذه الجرائم وهي في مجملها غير مقنعة ويبقى الحكم الاخير للقضاء.

صدق او لا تصدق

قال احدهم: اذا بلغك ان غنيا افتقر فصدق، واذا بلغك ان فقيرا استغنى فصدق، ولكن اذا بلغك ان احمق استفاد عقلا فلا تصدق.

جوع بطني

قال رجل لامرأة جاءت تسأله حاجتها وكان قد قتل من قبل عددا كبيرا من ذويها: ما اظن على ظهر الارض ابغض اليك مني!

فقالت: بلى، ان الذي الجأني اليك ابغض الي منك، وهو جوع بطني.

مولود غير شرعي

ينتظر خروج محاميه من المحكمة وبدا انه قلق وكانه يجلس على اعصابه وعن قصته: علمنا ان شقيقا له تورط في قضية جنسية مع فتاة وترتب على ذلك مولود غير شرعي.

زوجته ولدت فوقعت الكارثة

في احد الممرات شاب يقف بين زحمة من الناس وحيدا، وقد علمنا منه: ان احد المستشفيات رفع قضية ضده لانه لم يدفع تكاليف المستشفى المترتبة عليه عن ولادة زوجته والتي انجبت له صبيا- حيث يقول انني ذهبت الى المستشفى وفوجئت بانهم يطلبون مني مبلغا خياليا، ولم يقبلوا مني ان ادفع نصف المبلغ بل كله وكما صرح لنا لو انه كان موجودا في المنزل لما وقعت هذه "الكارثة" وكان جعل زوجته تنجب في المنزل او في مستشفى زي العالم والبشر- كما قال.

نفذ تهديده



رجل في الاربعين من عمره يضع يده على خده ويدخن بعصبية وقصته هي انه حضر بخصوص ابنه الموقوف في المحكمة وكما علمنا فان ابنه نفذ تهديده وعملها ..للاسف ما عرفنا شو التهديد!



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..
بعضها قضايا تم البت فيها..
والبعض الآخر في انتظار الحكم..
وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة،
والمتهمون والاظناء والشهود واطراف

صدمت سيارته ولاذت بالفرار

رجل يبلغ الاربعين من عمره يجلس على احد المقاعد وبدا عليه الغضب وعن سبب مجيئه الى المحكمة اعلمنا: انه بينما كان نائما في بيته اذ بشخص من الخارج يناديه بصوت مرتفع ليبلغه بان فتاة في مقتبل العمر كانت تقود دراجة هوائية وصدمت بسيارته من الخلف مما ادى الى كسر الاضواء الخلفية اضافة الى خدش في طوبون السيارة وكلفه هذا مبلغا معينا وكما اعلمنا ان الفتاة الشقية لاذت بالفرار وهو سيظل وراها حتى يمسكها.

استغل غيابه وتآمر على والدته

سيدة عجوز في الخمسين من عمرها تقف صوب النافذة وتجهش بالبكاء، وعن قصتها التي اخبرنا بها ابنها: ان شقيقه الاكبر استغل فرصة غيابه عن البلد وقام بتوقيع والدته على ورقة تنازل ملكية عن المنزل، حيث يقول هذا الشخص ان شقيقه تامر مع احدهم ووقع والدته على التنازل وهما الان ينتظران حكم القاضي.

اكتشف انها مسروقة



شاب في العشرين من عمره يقف بعيدا عن ضوضاء المحكمة ويفكر بعمق منقطع النظير، ومن خلال حديثنا معه علمنا انه جاء الى المحكمة لحضور جلسة تتعلق بقضية "كومبريسة" اشتراها قبل ثلاث سنوات من احد زملائه وبعد هذه المدة رغب ان يبيعها ولما تمت عملية البيع اكتشفت الشرطة انها مسروقة والقت القبض عليه.

تشاجر على فتاة



كان يضع يديه خلف ظهره وسيجارته في فمه، وعن قصته التي اعلمنا بها احد المقربين منه: انه وقعت مشاجرة بينه وبين احد اصدقائه بسبب فتاة رغب كل منهما ان يخطبها لنفسه وبالتالي لحق احدهما الاخر، وبفرار الطرف الثاني وقع على الادراج في الشارع واشتكى عليه وادعى انه هو الذي اوقعه.



وقعه على ايصالات و "حلق" له



رجل في الخمسين من عمره يجلس على الارض ويدخن الهيشة وقصته تتلخص في انه كان يعمل قبل ست سنوات كسائق شاحنة عند احد الاشخاص، وان صاحب العمل نصب عليه بحقوقه المالية، حيث انه كان يوقعه على ايصالات شهرية تفيد بانه استلم جميع حقوقه موهما إياه بانه سيعطيه نصف الشاحنة وبالتالي حلق له صاحب العمل وطرده تعسفا.

شجار على النقود



رجل في الخمسين من عمره يجلس على الكرسي ضجرا من الانتظار، وعن قصته علمنا : انه جاء ليكفل ابنه الذي تشاجر مع احد اقربائه على بعض النقود.

مشاهد و لقطات

* احد المحامين كان يقول لموكله بان قضيتك صعبة وبدها سنين.

* محام يخاطب زميلته بهدوء قائلا: شو رأيك نتغدى اليوم مع بعض، فاجابته عندي قضية خليها عالعشاء احسن..

* في احد ممرات المحكمة كسرت كاسة شاي وكادت ان تؤذي قدم احد المراجعين لولا لطف الله حيث اكتفى بقوله أخ..أخ..

* احد المحامين واثناء خروجه مع موكله من المحكمة بدا عليه الاضطراب مما دفع موكله الى السؤال عن السبب فاجابه: انك ما بتفهم بتعريفة وللأسف ما عرفنا ليش موكله ما بيفهم.

* محام مع زميلته يجلسان على احد المقاعد ويرتشفان الشاي بدفء في جو شاعري هادىء..

* محامية وفور دخولها الى المحكمة نظرت الى ساعتها وقالت: فعلا تأخرت ولكننا لم نتمكن من معرفة رأي موكلها الذي وكما نتوقع زي النار.

* موكل يتحدث مع محاميه بعصبية ويقول له كل البيانات اللي عندك وما قدرت تخلص هالقضية ورد عليه ببرودة اعصاب: اصبر يا رجل!

سائل



وقف سائل على باب قوم من البخلاء ، فقال: فقير مسكين، تصدقوا علي فاني جائع .فقالوا :لم نخبز بعد، قال: كف سويق (دقيق الحنطة الناعم) قالوا: ما أشترينا بعد، قال: فشربة ماء بارد فاني عطشان، قالوا: ما اتانا سقاء بعد، قال: فيسير من الدهن، قالوا: ومن اين الدّهن؟ فقال: وما قعودكم هنا؟ قوموا خفافا واسالوا معي!!

خذ الشعرة من لقمتك

حضر رجل مأدبة طعام عند احد الامراء، وبينما هو يأكل نظر اليه الامير وقال له: خذ الشعرة من لقمتك، فقال له الرجل: وانك تراعيني مراعاة من يرى الشعرة في لقمتي؟! والله لا اكلت لك طعاما بعد اليوم.

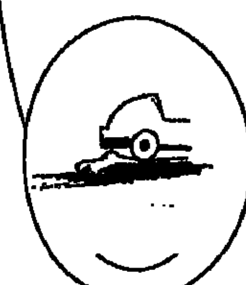


القضية من جهة اخرى.
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اعطته النقود واتهمته بالسرقة

شاب في الثلاثين من عمره يقف الى جانب الحائط وبدا عليه التعب وقلة النوم والسيجارة في يده وعن قصته حدثنا صديقه : ان صديقي كان يعمل عند سيدة وكانت تعطيه احيانا نقودا ليحسن وضعه، وقبل مدة اعطته السيدة مبلغا محترما لانه كان بحاجة اليه، ولكن اكتشف صديقي ان السيدة قامت برفع دعوى ضده تتهمه بسرقة المبلغ غير انه طلع من هالورطة.!!

دهس ابنته



وبدا رجل عليه التعب والارهاق واخبرنا احد مرافقيه بقصته: انه جاء الى المحكمة بخصوص قضية تتعلق باسقاط حقه عن سائق السيارة الذي قام بدهس ابنته قبل مدة ..حيث اخبرنا ان ابنته لم تصب الا بكسر في يدها اليمنى.



اصحابه ورطوه

رجل في السبعين من عمره يجلس على الارض متربعا ويظهر عليه علامات الحزن والانكسار حضر الى المحكمة ليكفل ابنه المتورط في قضية اطالة اللسان مع مجموعة من الاشخاص، حيث يقول الاب ان ابنه ملوش دخل وما طول لسانه .واصحابه هم اللي ورطوه.

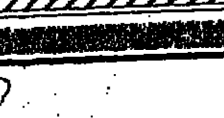
طلقها وهي لا تعلم السبب

في احد الاروقة جلست امرأة حامل واخبرتنا بقصتها التي تتعلق بخصوص رفع قضية نفقة على زوجها الذي تزوجها قبل فترة وطلقها وهي لا تعلم ليش طلقها!

المستأجر نصب له فخ"

رجل يبلغ من العمر (٤٠) عاما يجلس على الارض وعندما سألناه عن قصته علمنا: انه قام بتاجير بيته قبل مدة طويلة وان المستأجر اخل بشروط الايجار ولم يدفع له منذ مدة وبالتالي قام الرجل برفع دعوى ضد المستأجر في المحكمة ولكن و كما اخبرنا فان المستأجر نصب له "فخ" بدفع ابنه الى التحركش بابن المؤجر وبالتالي وقعت طوشة عريضة وطويلة حيث قال له: يا بتسقط الدعوى والا ما بتنازل عن حقي في ضرب ابني.

خلوه على البلاط



مجموعة من الاشخاص يتجمهرون امام المحكمة وتبدو عليهم العصبية وسبب قدومهم كما اخبرنا احدهم: انه جاء بخصوص قضية تتعلق بشقيق له حيث شقيقه قد اتفق مع مجموعة من رفاقه على سرقة بيت وفعلا نفذ هؤلاء الاشخاص خطتهم وسرقوا المنزل وخلوه على البلاط.

لانه نظر اليه ضربه "موس"



وفي موقع اخر شاهدنا شابا يمشي في ممر المحكمة وبيده ورقة ويظهر انه على عجلة من امره وعرفنا ان سبب تواجده في المحكمة هو مرافقة صديقه والذي تعرض قبل يومين لحادث اعتداء من قبل شخص لا يعرفه حيث انه كان ماشيا في الشارع "على بركة الله" ويبدو ان شخصا رآه وبدون سبب قال له: مالك بتطلع في واجابه: انا ما بتطلع فيك ففاجاه بضربة موس في اذنه جراء نظرته اليه.

طوشة على الرسوم

في الكاراج ويجلس عدد من الاشخاص والى جانبهم رجل واقف ويتحدث اليهم بعصبية، جلسنا بالقرب منه لنستمع الى حديثه والذي من خلاله استوعبنا القضية: فان هذا الرجل باع خمس سيارات واتفق مع المشتري على دفع رسوم التنازل ويبدو ان المشتري رجع في كلامه حيث انه رفع عليه دعوى يطالبه بدفع الرسوم كاملة.. حيث يقول البائع: انا لم ابعه بل اخي الذي قام ببيعها بالنيابة عني.. ومازالت القضية في المحكمة.

طلاق تعسفي

سيدة في الاربعين من عمرها تجلس على احد درجات المحكمة هائمة في تفكير عميق، اقتربنا منها لنعرف قصتها والتي اخبرتنا: انها حضرت الى المحكمة مع ابنتها لستانف قضية طلاقها التعسفي حيث طلقها زوجها بعد ان سافر الى الخارج وارسل توكيلا لاهله ليطلقوها . ومازالت القضية في يد القضاء.

البنك رفع دعوى

رجل يجلس على المقعد ويتحدث لبائع الشاي وقد اخبرنا احدهم بقصته: حيث ان الرجل قام باخذ قرض من البنك ويبدو انه عجز عن تسديد قيمة المبلغ المترتب عليه ونتيجة لذلك رفع البنك دعوى ضده لتسديد المبلغ.

نساء



سئل اعرابي عن النساء، وكان ذا هم بهن، فقال: افضل النساء اذا قامت، وأعظمهن اذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت، التي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت، واذا صنعت شيئاً جودت، التي تطيع زوجها، وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها الولود، التي كل امرها محمود.

عاشق



قيل لعاشق قديم: ما كنت تصنع لو ظفرت بمن تهوى؟ قال كنت امتع عيني في وجهها، وقلبي من حديثها، واستر منه ما لا يحبه الله ولا يرضى بكشفه الا بالحلال.

صاحب المكتب وجاره القيا القبض على الجاني وسلماه لشرطة اربد

هكذا قتلت «أمل.. في مكتب المحامي

صوت طلقات نارية يهتك ستر ذلك الصباح في مدينة اربد والنتيجة هي مقتل السيدة امل علي موسى اثر اصابتها برصاصات في الصدر يوم الاثنين ١٩٩٦/١١/٤ على يد القاتل (م.م).. وها هي الحكاية..

الضحية: يا استاذ ارجوك لا تدعه يقتل ابنتي ايضاً!

خلاف مالي

تدخل السيدة أمل موسى وابنتها الى مكتب المحامي الاستاذ سعيد اللداوي ويدخل قبلها (م.م) في محاولة من الطرفين لحسم خلاف مالي بينهما كان واضحاً للعيان انه وصل الى حالة من الاستعصاء الامر الذي جعل دخول طرف ثالث لحله مسألة باتت مسألة ملحة..

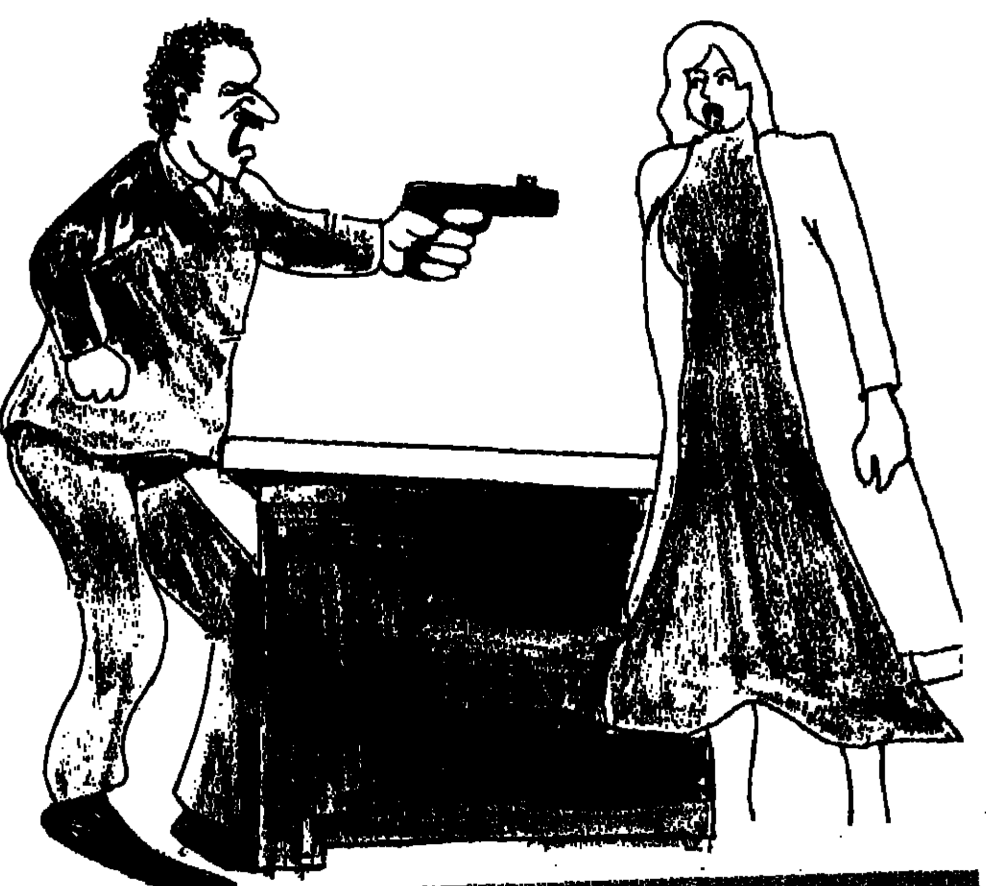
وتبدأ وتاثر الحوار بينهما امام المحامي ترتفع وترتفع.. وتواجه المرأة الرجل بالحقائق التي ينكرها بدوره.. وازاء حالة اصراره على الانكار تنهض المرأة واقفة وتأخذ ابنتها من يدها لتخرج من مكتب المحامي.. وبلمح البصر يخرج الرجل مسدسه ويطلق رصاصات منه.. تمشي المرأة قليلاً لتسقط في الممر امام مكتب المحامي.. وتطلق صرخة «يا أستاذ ارجوك لا تدعه يقتل ابنتي كما قتلني..» وتلفظ انفاسها الاخيرة..

المحامي سعيد اللداوي

وعلى هذا الاساس كان لا بد من التوجه الى مكتب المحامي سعيد اللداوي كونه رجل قانون أولاً اضافة الى انه شاهد عيان للحادث ودار بيننا هذا الحوار حول القضية:

– بداية احب ان اتمنى على صحفنا ومجلاتنا ان تتوخى الحذر في التعاطي مع مثل هذه القضايا.. وان تبتعد عن اسلوب الاثارة المجرد من كل فائدة للجمهور.. بل ان يكون التعاطي مع هذه القضايا لمراكمة تجربة وعبر للقارىء.

وفيما يخص هذه القضية فهي تسمى في القانون بالجريمة المشهودة بمعنى ان المجرم قام بتمثيل الجريمة وادلى باعترافاته الكاملة حول الجريمة.. كما ان كل الاركان في الجريمة واضحة للشرطة وللقضاء ايضاً وبالتالي فالحديث حول هذه الجريمة يجب ان يكون واضحاً تماماً.. فقد دخل الرجل ثم ادخل المرأة وبصحبتها ابنتها وعمرها خمس سنوات الى مكتبي لحل اشكال مالي بينهما فالمرأة بدأت بالحديث بأنها تمتلك شيكاً من الجاني بقيمة (١٣) الف دينار كانت المجني عليها قد دفعتها له نظير مساهمتها معه في معمل الاحذية الذي يمتلكه الجاني.. وقد أنكر الجاني هذا الموضوع وأشار في حديثه الى انه قام بتسديد جزء من هذا المبلغ للمجني عليها هذا الامر الذي رفضته هي تماماً.. واصرت الى ان كامل حقها هو مبلغ الـ(١٣) الف دينار، وفجأة وعلى عجل نهضت المرأة واخذت ابنتها لتخرج.. فما كان من الرجل الا وعاجلها برصاصات في صدرها.. وصرخت المرأة.. ومشت قليلاً ثم سقطت في الممر المقابل لمكتبي.. وبالتالي جاء الاسعاف والشرطة كاجراء طبيعي وقبل ذلك قمت بالاشتراك مع جاري في المكتب بالقبض على الرجل وتخليص المسدس من يده خوفاً من ان يؤدي به سخونة الموقف الى ارتكاب المزيد من الجرائم.. هذه هي الحكاية.





انور: شاهد عيان

نجاح احمد

نجاح احمد تعمل «سكرتيرة في المكتب المجاور» قالت:

كنت اجلس في مكتبي وفجأة سمعت صوت رصاصات فخرجت لاستطلع الامر.. فوجدت السيدة امل ملقاة على الارض في الممر وهي تنزف.. وكانت تستغيث وتطلب الاسعاف.. وبعد ذلك حضرت الشرطة الى مكان الحادث.. وبالنسبة للاسباب فهي اسباب مالية بين المجني عليها والقاتل..

احد الشهود

أنور.. وهو احد الشهود قال:

المشكلة في مجتمعنا انه عندما تحصل جريمة او حادثة ما فان الانظار تتجه على الفور الى شيء ما.. فتكثر التخمينات والاشاعات ويطلق كل لخياله العنان في [illegible] اسباب الحادث.. وتكثر الشائعات اكثر عندما [illegible] احد طرفي الحادث [illegible] فتدور الهمسات عن اسـ[illegible] اخلاقية في الموضـ[illegible] وفيما يخص الحادث فان الجريمة التي حدثت [illegible] مدينة اربد وذهب ضحيتها السيدة امل موسى [illegible] حقيقة اسباب الجريمة مالية بحتة.. فالسيدة كانت تعمل في وكالة [illegible] ثم اخذت تعويضها [illegible] الوكالة ودفعته كمساهمة [illegible] الجاني الذي على ما يبـ[illegible] يمر بأزمة مالية معينة [illegible] المبلغ على السيدة فحد[illegible] الخلاف بينهما الذي انتهـ[illegible] بقتله للسيدة امل..

وبعد

ونحن نقول هنا [illegible] المسؤولين في بلدنا [illegible] يوجد حل لموضـ[illegible] الشيكات الذي [illegible] مشكلة كبيرة [illegible] مجتمعنا.. فالحكاية الحزينة والدامية [illegible] محورها خلاف [illegible] الشيكات كثيرة.. [illegible] من وقفة..!!!

اعجب مافي الانسان

قال حكيم:

اعجب ما في الانسان قلبه، فان سنح له الرخاء اذله الطمع، وان هاجه الطمع اهلكه الحرص، وان ملكه اليأس قتله الاسف، وان اسعد بالرضا نسي التحفظ، وان اتاه الخوف شغله الحذر وان اصابته مصيبة فضحه الجزع، وان استفاد مالا اطغاه الغنى، وان عضته فاقة بلغ به البلاء، وان جهد به الجوع قعد به الضعف، وان افرط في الشبع اخذته البطنة، فكل تقصير به مضر، وكل افراط له قاتل.



مثل هذا

قال الجاحظ: اتتني امرأة وانا على باب داري، فقالت لي: يا ابا عثمان: لي عندك حاجة، اريد ان تمشي معي ، فقمت معها الى ان اتت بي الى صائغ وقالت له: (مثل هذا) ثم انصرفت.

فسألت الصائغ عن قولها، فقال لي: انها اتت الي بفص وامرتني ان انقش لها عليه صورة شيطان، فقلت لها: انا ما رأيت الشيطان قط، فقالت لي: انا اتيك به، واتت بك..

لانها تنجب بنات

مواطن يحرق زوجته بالبنزين

كتب: فايز الاجراشي

كانت تحلم منذ سنوات ان تحتضن يداها يد سامي، كانت تراه في احلامها وترى فيه فارسها ، رفضت كل من تقدم لخطبتها لانها كانت ترى في سامي الرجل الذي حلمت به، صمدت وتحدت لينتصر الحب في صدرها على كل تقاليد العشيرة والعائلة.. ضحت بعلاقاتها مع اقاربها في سبيل الارتباط بمن تحب. تقدم لخطبتها سامي لم يجد والدها اي خيار، الا الموافقة امام اصرار ابنته التي يحب، وكانت خطبة وزغاريد وكان فرحاً لا يوصف بالنسبة لكل من ايمان وسامي فاخيرا سوف يضمهما بيت واحد... سيلتحفان الحب والفرح.. وتكون اسرة تجمع قلبين ناضلا من اجل هذا الحلم الذي امسى واقعا لهما.

وابتدأ الحلم يصبح واقعا .. وهاهي ايمان تحضر بكل ما اوتيت من فرح وجبة غداء لزوجها وحبيبها وتنتظره فلا يتأخر دقيقة يأتي الى منزله وكان اجنحة تحمله الى عش الزوجية وبكل فرح الارض تقابله ايمان... تحول البيت الى غابة فرح... هكذا ابتدأت حياة ايمان وسامي.

مولودة اولى

كانت اولى نتاج حبهما طفلة جميلة وكانت كل كلمات الفرح .. التي يضيق بها حجم صدرها وتضيق عن وصفه الكلمات وكذلك سامي فقد احب طفلته (فكيف لا) وهي اولى ثمرات حبهما.. ومرت الايام كما السابق حيث يعود سامي وكله اشتياق لزوجته وطفلته الاولى... يداعبها بكل فرح الارض ويشعر بان قلبه لم يعد بمساحته ان يتسع كل هذا الحب لهما.

مولودة اخرى

وكانت ثمرة اخرى طفلة كاختها ..فرحت ايمان بطفلتها الثانية .ويداخلها شعرت بنسمات من الحزن تلت هذا الفرح حيث سامي لم يحضر الى المستشفى ولم يتصل للسؤال عنها بعد ان علم بان المولودة الجديدة انثى... ضاقت ايمان بتصرف زوجها ولكنها اعتبرت هذا الوضع طبيعياً حيث ان سامي يتمنى الولد ككل ابناء جنسه الشرقيين.

مولودة ثالثة

وكانت طفلة ثالثة ومع كل طفلة يزداد سامي بعدا عن زوجته ..وكأن بناته يضعن مدماكا جديدا في حائط الفصل بينه وبين زوجته واطفاله.

وابتدأت حياتهما تأخذ منحى جديدا وتزداد المسافة اتساعا بين سامي وايمان.. ومرت الايام ومع كل مولود تزداد الهوة الى ان اصبح لدى سامي خمس بنات وتحول كل الحب والفرح الى نقيضيهما وكان جفاء واصبح سامي يغيب عن بيته فترات طويلة واخذت حياة ايمان تزداد ضيقا وبات سامي لا يحدثها الا لماماً.

ضجر وغياب

ضاق سامي ذرعا بزوجته وبناته واصبح يرى في ايمان سببا لهذه "الورطة" التي وضع نفسه فيها، فهي لا تنجب الاولاد وشعر بضيق يضغط على صدره محولا حياته الى جحيم فهو يرى في بناته هماً يضاف الى حياته فبات الغضب الساكن في صدر سامي يتململ ليبث له افكارا متحجرة منذ سنوات وأد البنات ، فكان يرى بناته وزوجته وكأنهما سيجلبن له العار كما كان اجداده يرون وابتدأت افكاره السوداء تطفو بحيث غطت على كل ما تختزن ذاكرته من حب لايمان واطفاله حاول مرارا ان يطلق زوجته ولكنه وكما يبدو اراد ان يمحوها من حياته الى الابد.

كبرت افكاره السوداء وبات لا يرى الا ما تحجر من افكار وعفا عليها الزمن لا يلتفت الى ان كل دراسات الارض بينت بان المرأة غير مسؤولة عن تحديد جنس المولود ذكرا كان ام انثى، وازداد تعلقه بافكاره التي تحمل زوجته هذه النتائج في تحديد جنس اطفاله وبات يعنفها على انها لا تنجب اولاداً لدرجة ان ايمان اصبحت مقتنعة بانها لا تستطيع انجاب الذكور واخذت تسهر الليالي ضارعة الى الله ان يرزقها بمولود ذكر من اجل ان تثبت رجولة زوجها وقدرته على انجاب ذكر يحمل اسمه ويصبح سندا لوالده كما كان يقول لها .

وكانت في كل ليلة تذرف الدمع وهي ضارعة الى خالقها وتدور افكارها كفراشة حول فكرة واحدة انها تحب زوجها حد الجنون، وتتمنى ان تحافظ على اسرتها وبناتها

التنفيذ للخلاص

وفي هذه الاثناء كانت افكار الظلام تغزو راس سامي محولة اياه الى ما يشبه وحشاً آدميا تحركه باتجاه التخلص من زوجته ولعت في رأسه فكرة قاتمة السواد وهي التخلص من زوجته بطريقة لا توحي لاحد بانه هو من اقترفها تطايرت افكار كثيرة في راس سامي الى ان استقر على حرق زوجته وكان في هذه الاثناء يعد العدة من اجل ان يرتكب جريمته ويسلم بنفسه من العقاب.

وكان جميع من في البيت يغطون في نوم عميق دخل سامي يحمل جالون البنزين رش قليلا من الجالون واتبعه بعود الثقاب وحين شعرت ايمان بحرارة النار انتفضت من فراشها فرشها بالبنزين واتبعها بعود اخر وهي تصرخ حبيبي فرحلت ايمان واغلق سامي باب غرفتها وهو يشعر بنشوة المنتصر وافكاره السوداء ترسم خيوط النهاية لقصة عشق ماتت بانجاب البنات.

وبعد

هذه القصة وقعت قبل شهر في احدى ضواحي عمان ونقلناها لكم على لسان والد المراة الضحية وقد علمت حوادث الساعة بان الزوج اعترف لدى الشرطة بجريمته النكراء و مازال التحقيق معه مستمرا في انتظار محاكمته العادلة.



مواطن يدعى خالد قشمر:

نصبوا له كميناً وقتلوه!!

كتب هشام زهران

وصلت الى عمان بتاريخ ١٩٩٦/١١/٦ جثة المواطن الاردني «خالد قشمر» الذي توفي في رومانيا بتاريخ ١١/٢ متأثرا بنزيف حاد في منطقة الرأس اثر تعرضه لحادث اعتداء اليم نفذه اثنان من رجال العصابات في رومانيا، حوادث الساعة تنشر تفاصيل هذه الجريمة البشعة التي هزّت المجتمع في رومانيا كما رواها لنا محمود قشمر الذي كان يرافق المغدور وقت الحادث...

* من هو؟

«خالد قشمر» عمره (٢٤) عاماً، انهى دراسته في الهند وحصل على ماجستير في المحاسبة، وعاد للاردن، ونظراً لندرة فرص العمل فقد توجه الى رومانيا في عام ١٩٩٢ بغرض العمل هناك في سوق خضار مركزي يعتبر اخوه محمد وعمره «٤٠» عاماً احد المساهمين فيه، وقد عمل المغدور في التجارة هناك وعرف عنه الاخلاق العالية والتعامل المستقيم فكان محبوبا من قبل جميع عملاء السوق الذين يحرصون على التعامل معه بشكل خاص. وقد عاد المغدور الى الاردن في اواخر عام ١٩٩٤ وتزوج ثم اصطحب معه زوجته الى رومانيا واستقر هناك.

* نشاط وحيوية

كان المغدور يتمتع بنشاط من نوع خاص، روحه مرحة سريع الحركة، وكأنما هذه الصفات كانت رغبته في ان يعيش الحياة بكافة ابعادها قبل ان يبرم القدر موعداً معه ومع النهاية. في رومانيا انجب خالد طفلته الوحيدة التي احاطها بكل الحب والرعاية فكان يقضي اغلب اوقاته بعد عودته من العمل معها، وطالما كان المغدور يذهب في البعيد... البعيد حالما بمستقبل مزهر وبأخ يأتي لطفلته ليحمل اسمه، ويعينه على مصاعب الحياة.

* ضربات القدر

كان المغدور قد توجه الى عمله في صباح ١٩٩٦/١٠/٢٥ بصحبة اخيه محمود وعمره «٤٢» عاماً والذي قدم من الاردن في زيارة، عمل لاخوته في رومانيا، وقد قضى الاثنان نهاراً حافلاً في السوق استمر حتى السابعة والنصف مساء حين استقلا سيارة المغدور الخاصة وغادرا باتجاه البيت، كان المغدور يقود سيارته على غير العادة... وبدا عليه التعب، وما ان وصلت السيارة الكراج حتى كان الاخوان يغادرانها متجهين الى المنزل – الكائن في الطابق الثالث من البناية الكبيرة التي لها ثلاثة مداخل وكان المدخل الثاني هو الذي يقود الى منزل المغدور. وسرعان ما كانا يعبران المدخل في الوقت الذي كان يخرج منه شخصان احدهما طويل ويرتدي جاكيتا جلدياً اسود والاخر متوسط الطول يرتدي سترة من الصوف – كان الشخصان الغريبان يتظاهران بالانشغال في حديث خاص، ونظرا لان المدخل ضيق لا يتسع لمرور اربعة فقد تنحى المغدور واخوه تاركين المجال للاخرين بالمرور... وفجأة كان الشخصان الغامضان اللذان يمتازان باجسام رياضية متينة يخرجان آلات حادة من تحت السترات وينهالان على راس المغدور واخيه محمود بالضرب... ففقد الاثنان الوعي تماما...!

* صرخة...!

كانت زوجة المغدور كالعادة تنتظر عودة زوجها على شرفة المنزل، وقد شاهدته يعبر مدخل البناية... وشاهدت الغريبين يهربان وسمعت صوت صراخ زوجها واخيه فبدأت تنادي عليهما مستطلعة الامر، وقد كانت الضربة التي تعرض لها محمود اقل خطورة وقسوة فافاق على الفور ونهض والدماء تغطي وجهه، وبينما كان الغريبان يفتشان جيوب اخيه خالد الذي كان فاقداً الوعي تماماً وغارقاً في دمائه، وفي الحال هجم عليهما محمود وصرخ مستنجدا بالبوليس ولكن المجرمين لاذا بالفرار بسيارتهما الخاصة التي لم يستطع محمود اخذ رقمها نتيجة لتأثره بالصدمة.

* كارثة..

وعلى الفور قام محمود بنقل اخيه بسيارة خاصة للمستشفى، وهناك رقد خالد في المستشفى في العناية المركزة بينما خرج محمود في نفس الليلة بعد ان تلقى العلاج اللازم. وقام المغدور بتبليغ الشرطة وبعد اسبوع من دخول خالد المستشفى توفي متأثراً باربع ضربات قاتلة في الرأس في السادسة من مساء ١٩٩٦/١١/٢.

* محمد قشمر يتحدث

يقول محمد قشمر «٢٠» عاماً وهو احد المساهمين في السوق:

«حقيقة ان ما حصل كان صدمة لنا جميعاً، فاخي لم يكن له اعداء وقد عمل معي في السوق المركزي الوحيد في رومانيا وقد احبه الجميع. وهذه الحادثة تكررت عدة مرات مع اشخاص عرب في رومانيا، وخصوصاً الذين يعملون في هذا السوق الذي يعد الرافد الوحيد لرومانيا، نحن في رومانيا مستثمرون ولنا مستهلكون، وراس مال السوق حوالي «٢٠» مليون دينار، ويملكه اردنيون، والمؤسف حقاً ان الحكومة الرومانية لم تكن متعاونة بشكل ايجابي بالنسبة للحادث، وذلك لان المجرمين معروفان تماماً للسلطات المعنية وقد ارتكبا عدة جرائم بحق العرب العاملين في السوق، وقد تقدمنا بشكوى للسفارات المعنية وهي الان تتابع الموضوع.


خالد قشمر قتله رجال العصابات

* وبعد...

هكذا عاد خالد في كفن بعد ان غادر الاردن ببدلة العرس، وهكذا تكون النهاية في منفى لا يعرف الرحمة ولا الاحترام... واخيراً كان الله في عون آل قشمر على مصابهم ونأمل ان يلقى المجرمون عقابهم وبمتابعة الجهات المعنية في الاردن للقضية.

* اخطاء نحوية

قدم رجل على قاض فقال:

إن أبونا مات وأخينا وثب على أبانا فضيَّعه، فقال القاضي:

الذي ضيَّعته من لسانك، أضرّ عليك مما ضيَّعه أخوك من مالك.



* قيل الايام

الأيام خمسة، يوم مفقود وهو أمس ويوم مشهود وهو يومك الذي انت فيه، ويوم مورود وهو يوم غدك، ويوم موعود وهو آخر ايامك من الدنيا ويوم ممدود وهو اليوم الآخر.

والدة: حيدر البلوي:

نعم.. أنا طلبت عدم استخراج جثة ابني!

■ كتب: سامي ابو خرمة ■

قد لا يكون الموت امراً مستبعداً أو امراً غير طبيعي الا ان المحزن والمؤلم ان يكون السبب بجسامة الحدث.

ونحن امام قصة وفاة قد تكون عادية الا ان المدقق فيها سوف يعتصره الحزن، فالطفل حيدر البلوي والذي يبلغ من العمر (١٤) سنة والذي توفي اثر سقوطه في بئر يعود لاحدى الجهات الرسمية في الزرقاء، تبدو قصته مثيرة للدهشة والاستغراب فعلى بعد (١٠) كيلومترات من جسر الكلية العسكرية وفي خيمة من الشعر هناك تسكن عائلة حيدر الذين قامت حوادث الساعة بالالتقاء بهم لتنقل ما جرى من احداث حول استخراج جثة حيدر من البئر وهو الحدث الذي تابعته وسائل الاعلام وآثرنا هنا نشره لقرائنا خاصة، لمن فاتهم متابعته..

والدة حيدر

بعد وصولنا الى منزل والدة حيدر والتي بدت شاحبة الوجه حزينة على فراق فلذة كبدها، حدثتنا وهي تعتصر ألماً على فراقه قائلة انه في يوم الثلاثاء (١٩٩٦/١٠/٢٩) والذي وقع فيه الحادث كان طفلي المرحوم حيدر قد عاد بي من المستشفى بعد ان قمت باجراء عملية ازالة ظفر من عيني حيث كان هو الاخ والابن والصديق والذي كان يقبض بيده الحنونة على يدي ويقطعني الشارع تلو الآخر مشيرة الى ان زوجها كان قد توفي منذ فترة وليس لها سوى حيدر الذي تحمل المسؤولية منذ صغره.

وتابعت والدة حيدر حديثها قائلة: ان حيدر كان يعتني باخوته الصغار فكان لهم الاب الحنون والصديق فلدينا بضعة اغنام كان يهتم بها يبيع ويشتري ويعمل من اجلنا ليحضر لنا في المساء ما يكفي حاجتنا.

الحادث

وتابعت كلامها عن قصة وقوع ابنها حيدر في البئر فأشارت الى انه في ذات اليوم الذي اخرجها من المستشفى والذي لم يخرج من المنزل الا للحاجة الضرورية ليساعدني وأيعتني بي فقد خرج ولم يخبرني الى انه سوف يغيب ولما لم يكن غيابه حتى غروب الشمس أمراً غير عادي لانه كان يذهب للعمل فلم نقلق لاننا نعرف انه سيعود كالعادة الا انه في هذا اليوم قد يبدو غير عادي في حياتنا حيث حضر الاطفال وهم يصرخون الى اخيه الاصغر خالد قائلين له ان حيدر وقع في البئر.

في بداية الامر لم نكن نصدق ان حيدر قد وقع فعلاً فلم نعط اي اهمية للمعلومة الا ان تأكيد الاطفال الذين كانوا معه اثناء وقوعه دفعنا فوراً للبحث عنه ولما لم نجده ابلغنا الشرطة والتي بدورها قامت بالبحث عنه بالتعاون مع الدفاع المدني وقاموا باستخدام الكشافات ولم يجدوا شيئاً.

وكنت خلال هذه الفترة بين مصدقة ومكذبة للحادث حتى ان رجال الامن والدفاع المدني ابلغونا بعد كشفهم على البئر في اول مرة انه لا يوجد احد في البئر وقد يكون الطفل ذهب الى اي مكان آخر فقام رجال الشرطة بالابلاغ عنه في جميع مناطق المملكة.

وقمنا بالسؤال عنه عند كل اقاربنا واصدقائنا وكل مكان يذهب اليه او قد يكون تعود الذهاب اليه الا ان هذا الامر باء بالفشل ايضاً.

خالد يتحدث

وتابع الحديث الاخ الاصغر لحيدر «خالد» قائلاً حضر الي احد الاولاد الذين كانوا مع حيدر يصرخ ويقول لي ان حيدر وقع في البئر مشيراً الى انهم واثناء لعبهم بجانب البئر وقع حيدر دون ان يشعر به وبعد ان سمعت ذلك توجهت الى احد المصانع واتصلت بالشرطة وابلغتهم.

وكنت قبل ذلك قد احضرت حبلاً وضوءاً ونادينا عليه اكثر من مرة واجتمع الاهل حول البئر ولم نحصل على شيء وبعد حضور الشرطة الى هناك ومجيء الدفاع المدني قاموا باستخدام الكشافات والاجهزة الخاصة بهم الا انهم في نهاية الأمر اكدوا لنا انه لا يوجد احد.

وبعد ذلك قامت الشرطة باحتجازي انا وخميس الطفل الذي ابلغنا بوقوع حيدر في البئر بتهمة البلاغ الكاذب وتم احتجازي لمدة ساعتين لحين حضور احد الاقارب وهو ابن عمتي والذي قام بكفالتي انا وخميس.

وبعد ان خرجنا من التوقيف عدنا الى البئر وحضر الدفاع المدني مرة اخرى وواصل البحث.. وفي اليوم الثاني حضر الدفاع المدني ورجال الشرطة ايضاً وتم حضور المدعي العام واستدعاء سلطة المياه للكشف على البئر ولم يجدوا شيئاً الا قطع ملابس قامت الشرطة بأخذها عينة لفحصها والتأكد من وجود حيدر.

وبعد ان تبين للشرطة والدفاع المدني من خلال العينة وجود حيدر في البئر تم البحث بجدية اكثر واخذ موضوع سقوط حيدر في البئر اهمية خاصة بعدما تأكد المسؤولون من وجوده وذلك لاخراجه من البئر.

وبالفعل بعد استخدام المعدات الخاصة برجال الدفاع المدني تم استخراج بنطلون وبلوزة تعرفنا عليها بأنها تعود الى حيدر الامر الذي زاد من اعطاء اهمية لدى رجال الدفاع المدني وبعد البحث ايضا فوجئنا واذا بنصف كف يده تخرج لتتواصل بعدها عمليات البحث.

كل هذا كان يحدث امام اعيننا وأنا اتقطع ألماً وحزناً على اخي وصديقي حيدر وفي هذه الاثناء تتدخل الام وتقول:

التوقف عن البحث

وبعد تيقننا ان حيدر موجود فعلاً في البئر وان استخراجه يشكل صعوبة أو يشوه جثته فقد اردنا ان نحافظ على جثته بعد ان ابلغنا رجال الدفاع المدني ان استخراجه قد يشوه الجثة، وطلبنا التوقف عن البحث واغلاق البئر واعتباره قبراً له مؤكدة ان ايمانها بالله وبالقضاء والقدر يجعلها لا تضع الاطفال الذين كانوا معه موقع اتهام، ولكنها تعتبرهم سبباً في وفاته.

عمة حيدر ام امجد

وتدخلت عمة حيدر وزوجة والده ام امجد مشيرة الى انها لا تتهم احداً ولا تقول بأن الاطفال الذين معه هم دفعوه بالبئر الا اننا نقول انهم هم سبب الحادث واننا نخاف الله مؤكدة انها تترك الامر لتحقيقات الشرطة.

الدفاع المدني

وفي اتصال هاتفي مع العقيد عبد الله الحنيطي مدير الدفاع المدني في الزرقاء اكد انه بعد وصول المعلومة لنا تعاملنا معها بموضع الجدية خاصة واننا بحاجة الى ان نقوم بمعرفة صحة المعلومة او نفيها.

وقال انه وبعد الكشف على البئر تبين ان عمق البئر (١٥٠) قدماً الامر الذي شكل لدينا صعوبة في البحث في مثل هذه الظروف اذا ما علمنا ان حجم البئر من حيث فتحته ضيقة جداً ولا تسمح بانزال غواص.

وتابع العقيد عبد الله الحنيطي حديثه ان ذلك الامر تطلب منا معدات من نوع خاص للتأكد وعدم ترك الامر هكذا وبالفعل تم من خلال هذه المعدات التي استخدمت العثور على قميص وبنطلون حيث تعرف اهله على هذه الالبسة.

وبعد ذلك تم استخراج اجزاء من القدم واليد الامر الذي اكد ان الجثة موجودة فعلاً في البئر..

وبناء على طلب الاهل تم التوقف عن استخراج الجثة واعتبار البئر قبراً له وذلك لصعوبة استخراجه آليا بشكل قطع أو جزيئات مؤكداً ان استخدام الشفط ايضاً قد يشكل مشكلة وتشوهاً للجثة..

وهكذا تم اعتبار البئر قبراً له، وتم اغلاقه ووضع «شبك» حوله نظراً لصعوبة استخراج الجثة..

والدة حيدر: نحن لا نتهم احداً

في كفرسوم:

عريس مصاب بالشلل التام

كتب: خالد اللوباني

لحظة مجنونة.. وفي غفلة من الزمن تحولت حياة انسان الى كابوس دائم.. وجمرة لا تعرف انطفاء لها في قلب احبائه وأسرته واصدقائه..

فالحكاية هنا هي حكاية شاب طائش انهى وفي لحظة لهو عبثي حياة الشاب «محمد فهيم زكارنة» «٢٢» عاماً بشكل فعلي عندما صدمه بسيارته على طريق كفرسوم بالقرب من مدينة اربد...

رحلة طويلة

لقد كانت رحلة اغتراب طويلة عاشتها اسرة الشاب محمد، فعشرات السنوات التي قضوها في الكويت انتهت بشكل دراماتيكي وعادت الاسرة الى الاردن لتستقر وبشكل نهائي.. ومن المدخرات استطاع والد محمد ان يشتري له ولأسرته منزلاً في منطقة كفرسوم، وقد وقع اختياره على منزل كبير لكي يتسع له ولعائلته.. ولاولاده محمد وزوجته المنتظرة.. فقد كان محمد ولده الأكبر وله أخ آخر وست بنات.. وبالتالي فقد كان محمد بالنسبة لعائلته تباشير الفرح القادم..

صدمة.. وصدمة عائلية

استعداداً لجلسة سمر عائلية يخرج محمد ليشتري ما يلزم لاتمام هذه السهرة العائلية فالجو في اوساط الاسرة مخضب بالفرح الآتي، فمحمد سيكون عريساً قريباً.. وهو اعلان للفرح الاول في هذه الاسرة.. فيخرج محمد من منزله تشيعه نظرات والدته واخواته.. فيغضون النظر خوفاً من الحسد.. والدته تقول «ما يحسد المال الا اصحابه» لا يريد محمد ان يطأ الارض.. فهو يقفز.. ويقفز وفجأة.. صوت سيارة مندفعة تزعق عن قرب.. ويسقط محمد ارضاً.. ومعه تسقط بعض الاحلام التي كساها اللون الاحمر.. أصوات متداخلة.. تستمع اسرة محمد لهذه الاصوات من بعيد دون ان يداخلها اي احتمالات.. ولكن طرقات عنيفة على الباب.. تجعل كل الاحتمالات واردة امام الاسرة المنكوبة.. فقد اصيب محمد ولدهم في هذا الحادث.. وتم نقله الى المستشفى.. يهرعون جميعاً الى هناك..

والنتيجة هي اصابة محمد بالشلل.. ويهوي الحلم الكبير مع كل دمعة سقطت من عيون الاسرة المنكوبة..

صلح عشائري..

وعلى الفور وكالعادة تتقدم الجاهات لاجراء عملية الصلح ولحل هذه الازمة اجتماعياً.. وتسقط اسرة محمد حقها عن السائق.. وتقرر على اثر عملية المصالحة هذه على ان يتكفل السائق بعلاج محمد.. ولكن المماطلة في السلوك الذي يحكم موقف السائق المتهور.. ولا ينتظر اهل محمد احداً.. فتبدأ عملية علاج محمد المكلفة ويدفعون في سبيل محاولة علاجه كل ما كانوا سيدفعونه لاجل تزويجه.. ولكن التكاليف المطلوبة اكثر.. فيلجأ الاب الى السائق المسئول عن الحادث.. دون جدوى ويكون اللجوء الى القضايا هو الخيار الاخير..

ولا زالت القضية مرفوعة وتتقدم جلساتها ببطء شديد.. فيما لا يتقدم محمد شبراً واحداً..

العقل فالأدب فالمال

قال ملك لوزيره: ما خير ما يرزقه المرء؟

قال: عقل يعيش به، قال: فإن عدمه؟ قال: أدب يتحلّى به قال: فإن عدمه؟ قال: مال يستره، قال فإن عدمه؟ قال: فصاعقة تحرقه تريحه وتريح الناس منه.

تعالوا الى حيث الحرية والديمقراطية وراحة البال تعال الى.... عالم عربي

الافراط في الشيء

الافراط في الجود يوجب التبذير، والافراط في التواضع يورث المذلة، والافراط في الكبر يدعو الى المقت والافراط في الحذر يدعو الى الا يوثق بأحد.

في الدوري الكروي

الفيصلي واصل الصدارة... والوحدات واصل سطوته على الجزيرة

حافظ فريق الفيصلي على صدارة فرق دوري الدرجة الممتازة في ختام مباريات الاسبوع العاشر وسط مطاردة جادة من الوحدات حامل اللقب الذي واصل هو الاخر انتصاراته تماماً كما فعل الرمثا الطامع بالمنافسة على اللقب فيما تراجع الحسين وتأخر الاهلي الذي تصدر فرق الدوري في بداية المشوار... واليوم الاثنين تبدأ مباريات الاسبوع الحادي عشر وتالياً لمحة سريعة عن لقاءات الاسبوع «١٠».

الوحدات

الفيصلي يسدد الحساب

كان واضحاً التصميم الكبير الذي اظهره لاعبو الفيصلي منذ بداية مباراتهم امام الاهلي لتحقيق الفوز لتسديد حسابهم امام الفريق الذي اخرجهم من بطولة الكأس ولمواصلة صدارة الفرق... وهو ما تمكنوا من تحقيقه بعد سيطرتهم على معظم فترات المباراة... رغم ان الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي الا ان الفيصلي شدد من هجماته في الشوط الثاني واستطاع حسم النتيجة بهدفين نظيفين سجلهما جريس تادرس من ركلة جزاء واللاعب الواعد محمود مطر من قذيفة رائعة فيما اخفق نارت من تسجيل ركلة الجزاء التي احتسبت لفريقه فسلمها سهلة لرمضان ابو حميد...

ورغم قيادة الحكم الدولي يوسف البواركة المباراة بنجاح الا انه جامل اللاعب بسام الخطيب الذي تحاشن مع لاعب الفيصلي وكان يستحق الانذار لكن يبدو أن حصوله على انذار سابق وخشية السواركة من تأزم الموقف لو طرد الخطيب منعه من تطبيق القانون...!!

الوحدات واصل هو الاخر سطوته على الجزيرة فحقق عليه الفوز بهدفين لابو منطش وهشام مواصلاً اللحاق بالمقدمة فيما واصل الجزيرة مسلسل الانحدار الى مواقع المؤخرة بعد عرض باهت من لاعبيه الذين استحقوا الخسارة عن جدارة ليضعوا فريقهم في موقف حرج يحتاجون معه لبذل مجهودات مضاعفة للهروب من منطقة الخطر.

الرمثا قفز الى المركز الثالث دفعة واحدة بعد ان حقق فوزاً صعباً على فريق شباب الحسين ٢/١ سجلهما ابو مضيب واللحام وسجل هدف الشباب ناصر عواد.

ليبدأ الرمثا مشوار المنافسة على اللقب بعد ان استثمر تعثر جاره فريق الحسين الذي تعادل مع كفر سوم ٢/٢ ليتراجع الى المركز الرابع فيما اعادت الخسارة فريق الاهلي الى المركز الخامس.

المؤخرة ازدحمت

صراع اخر اشتعل بين فرق الدوري للهروب من المؤخرة وتجنب الهبوط للدرجة الاولى.

والذي يتهدد اكثر من فريق... القوقازي الذي واصل احتلال المؤخرة تعادل مع القادسية في وقت قاتل بهدف مدافعه الشمري بعد ان كان العوضات قد سجل للقادسية ورغم ان النقطة غير كافية لابتعاد القوقازي عن لهيب الهبوط الا انها منحت اللاعبين دفعة معنوية قد يستثمروها في لقاءاتهم القادمة لعلهم ينجحون في التعويض لا سيما وان النقاط بين فرق المؤخرة متضاربة يسهل معها لاي فريق تجاوز الخطر والصعود الى منتصف القائمة بعد خسارة الجزيرة وشباب الحسين بحيث اصبحت «٤» فرق تتنافس لجني النقاط فيما تبقى من مباريات فلا مجال بعد الان التفريط...

اهداف.... وهدافون

حصيلة جيدة من الاهداف سجلت في الاسبوع العاشر بلغت «١٣» هدفاً... ورغم امتناع عارف حسين «الحسين» ونارت يدج «الاهلي» عن التسجيل الا انهما واصلا صدارة قائمة الهدافين برصيد «٧» اهداف لكل منهما وان فوت نارت يدج فرصته الانفراد بالصدارة بعد اضاعته لركلة الجزاء امام الفيصلي... فيما تقدم جريس «الفيصلي» للمركز الثاني بهدفه في مرمى الاهلي ليرتفع رصيده الى «٦» اهداف وحل اسماعيل العوضات «القادسية» في المركز الثالث برصيد «٥» اهداف.

اليوم الوحدات وشباب الحسين

تنطلق اليوم الاثنين مباريات «الاسبوع الحادي عشر بلقاء يجمع الوحدات «٢١» نقطة مع شباب الحسين «١٠» نقاط ورغم ان الكفة ترجح فوز الوحدات بالنظر لمستواه المتطور ومعنوياته العالية بعد وصوله لنهائي الكأس وعروضه الاخيرة الا ان حاجة فريق شباب الحسين للفوز او حتى التعادل لتحسين مركزه قد تمسح كل التوقعات لا سيما وان لقاء الذهاب انتهى الى التعادل بدون اهداف.

- يوم الثلاثاء يلتقي الرمثا «١٨» نقطة مع القادسية «١٢» نقطة على ملعب ستاد عمان.

- يوم الاربعاء يلعب المتصدر الفيصلي «٢٢» نقطة مع الجزيرة «٦» نقاط وتختتم لقاءات الاسبوع يوم الجمعة حيث يلتقي على ستاد الحسن الاهلي «١٦» نقطة مع كفر سوم «٥» نقاط.

- وعلى ستاد المفرق يلتقي الحسين «١٧» نقطة مع القوقازي «٣» نقاط.

اللحام

بطولة العالم الخمسين لبناء الاجسام

ابطال «٧٦» دولة يستعرضون عضلاتهم في عمان

بدأت عمان باستقبال الوفود المشاركة في بطولة العالم الخمسين لبناء الاجسام التي ستفتتح يوم الخميس القادم برعاية الرياضي الاول الحسين المعظم وبمشاركة عالمية واسعة هي الاولى من نوعها خلال البطولات السابقة حيث ستشارك «٧٦» دولة يمثلها اعظم ابطال العالم على صعيد اللعبة، سوف يشاهدهم الجمهور الرياضي الاردني في صالة قصر الرياضة اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم... وهو الحدث الرياضي الابرز والذي ينظمه الاردن لاول مرة اذ لم يسبق لنا تنظيم اي بطولة عالمية في السابق.

*** نجومنا - متأهبون**

كشف اتحاد بناء الاجسام النقاب عن اسماء نجوم منتخبنا الوطني الذين سينالون شرف المشاركة في هذه البطولة العالمية والذين نجحوا باجتياز التصفيات التي اجراها الاتحاد مؤخراً... والآمال معقودة بهذه الصفوة من النجوم لتحقيق انجاز للاردن بالحصول على احدى ميداليات البطولة وانتزاع المجد من بين ابطال العالم اصحاب العضلات المفتولة الذين استعدوا جيداً وجاءوا ليقطفوا ثمار التعب والجد ولنا في شبابنا كبير الامل باهداء القائد الحسين انجازاً يتزامن مع احتفالات الاردن بعيد ميلاده السعيد حيث سيمثلنا الابطال:

ابراهيم سرور «٦٥» كغم، نصر الله محمود واكرم سالم «٧٠» كغم، بلال ابو راجوح «٨٠» كغم، احمد السعافين ونسيم فريد وخليل دبج «٩٠» كغم، مصطفى حسنين وحسن العناني وفراس عبد الملك «٩٠» كغم.

*** فقرات فنية في الافتتاح**

وكان اتحاد اللعبة قد اعتمد برنامج حفل افتتاح البطولة والذي سيتضمن فقرات فنية وفلكلورية والذي جاء على النحو التالي: عزف السلام الملكي بعد وصول راعي البطولة دخول الفرق الى مسرح البطولة، كلمة رئيس اللجنة العليا المنظمة ثم كلمة رئيس الاتحاد الدولي بعدها يتم رفع علم الاردن وعلم البطولة ثم خروج الفرق من ارض المسرح لتبدأ بعدها الفقرة الفنية حيث ستقدم فرقة النادي الاهلي الفلكلورية عروضها... ثم تبدأ الجولات النهائية لاعلان الابطال والتتويج وانزال علم البطولة وتسليمه الى رئيس وفد جمهورية التشيك التي ستنظم البطولة القادمة.

*** استعدادات ضخمة**

على الصعيد الاداري فقد انتهت كل اللجان العاملة ترتيبها لاستقبال الحشد الضخم من الوفود وتأمين الاقامة لهم وتسهيل مهمتهم سواء القادمين عبر مطار الملكة علياء او عبر الحدود البرية... اما على الصعيد الاعلامي فقد اكد السيد ناصر جوده مدير التلفزيون انه سيتم نقل احداث البطولة على الهواء مباشرة من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة مساء على القناة الثانية والقناة الفضائية في اليوم الاول وفي اليوم الثاني سيكون البث من الرابعة مساء وحتى الثامنة.

*** ابو طوق متفائل**

من جهته عبر السيد عبد المنعم ابو طوق رئيس الاتحاد عن تفاؤله بنجاح الاردن بالتنظيم بعد ان لمس الحماس المتدفق في نفوس رؤساء واعضاء اللجان العاملة واكد ابو طوق ثقته المطلقة بلاعبينا الذين سيبذلون قصارى جهدهم للتنافس على احدى ميداليات هذه البطولة الهامة متمنياً على جمهورنا الرياضي ان يقف بقوة خلف نجومنا بالتشجيع والمواظبة على الحضور لانجاح فعاليات البطولة..

ابطال الاردن مع رئيس الاتحاد

الرياضة للجميع.... وليس بالاكراه...!

المسيرة التي نظمها اتحاد الرياضة للجميع يوم الجمعة الماضي كان حجم المشاركة فيها كبير وملحوظ لكن المفاجأة ان الاتحاد فرض هذه المشاركة بصورة اجبارية على معظم المشاركين الذين كانوا يمثلون فرق الكشافة والمرشدات... ويقال ان رئيسة الاتحاد التي تشغل منصباً في وزارة التربية هي صاحبة هذه الفكرة حتى تضمن مشاركة واسعة وملفتة وهو ما حصل فعلاً... لكن الامر لم يقف عند هذا الحد فقد كان التنظيم غائباً عن المسيرة التي سادتها الفوضى، واختلط فيها الحابل بالنابل... ورغم ان الاتحاد وجد ليمارس فيه المواطن الرياضة للترويح عن النفس واكتساب الفوائد العديدة الا ان الاتحاد اصبح على ما يبدو يهدف للفت الانظار عبر استقطاب اعداد كبيرة من المشاركين بالاكراه..!!

نجاح مميز لبطولة مركز الابطال النسوية للتايكواندو

سامر

لين

مشاركة واسعة ونجاح مميز حققه مركز الابطال بتنظيمه لبطولته النسوية الثالثة للعبة التايكواندو التي رعاها وزير الشباب النائب محمد داودية وتابعها عدد من المسؤولين وجمهور كبير بمشاركة «٩٧» لاعبة مثلوا «١٢» مركزاً تنافسوا للفوز بميداليات البطولة التي كان مستواها الفني عالياً وظهرت وجوه جديدة تبشر بمستقبل جيد للعبة مثل لين شموط وزين عناب وفرح شموط وريم الشوملي وديالا كمال بالاضافة الى اللاعبات هادية الخليلي وفاطمة الصياد وفيروز محمود النتائج الفنية للبطولة جاءت على النحو التالي:

المركز الاول فاز به مركز الابطال والثاني وصل مركز جبل عمان ثانياً.

السيد سامر كمال المشرف العام على البطولة عبر عن سعادته بهذا التجمع الكبير الذي جاء بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين وشاركت فيه نخبة من لاعبات التايكواندو المعروفات بالاضافة الى مجموعة من الواعدات الذين ظهروا بصورة ملفتة.

وقدم السيد سامر في ختام حديثه الشكر لوزير الشباب لرعايته البطولة ولكافة الجهات التي ساهمت بانجاحها.

نشاطات نادي السيارات الملكي

استقبلت لجنة نشاط السيارات الكلاسيكية بنادي السيارات الملكي الاردني السيد كلاوس هانيلز رئيس نادي السيارات الكلاسيكية لطيران لوفتهانزا بالمانيا وذلك من اجل التنسيق ووضع اللمسات الاخيرة لبرنامج زيارة النادي الالماني للاردن بالسيارات الكلاسيكية القديمة للعام المقبل.

ومن المقرر ان تغادر هذه السيارات مدينة فرانكفورت بتاريخ ٢٧ آذار للعام المقبل ١٩٩٧ لتصل الاردن بتاريخ ٥ نيسان ١٩٩٧.

وايضاً تم التنسيق مع ادارة فندق الفورتي جراند لعمل الترتيبات اللازمة خلال فترة اقامتهم بعمان قبل توجههم الى مدينة البتراء ومن ثم اقامتهم بمدينة العقبة لتبدأ رحلة العودة من هناك.

افادنا بذلك السيد وليد مهيار منسق نشاط السيارات الكلاسيكية في النادي.

لحن الفرح

اصبح الرجل الروسي ذو الرأس الموسيقي معبود المجتمعات الموسيقية في كل من مدينتي لندن ونيويورك باسم البروفسور "شير" بعد ان عزف الحاناً موسيقية جميلة وذلك بالطرق بطرقتين صغيرتين مصنوعتين من الخشب على رأسه.

اسنان

من العجائب، هو ما قام البولندي «سيغمند بير تبارت» من عرض مدهش في شوارع مدينة واشنطن في ١٩٢٣/١١/٢٧ استطاع فيه جر عربة باسنانه تحمل "٥٠" شخصا .. ومشى بها في شوارع واشنطن .. مناسبة العرض كانت لفت انظار الناس الى افتتاح دار جديدة للسيرك.

اغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء..
ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متوز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

افتضاح امر بوب دول قبل النتائج بساعات

كشف سر قديم وشائن في حياة «بوب دول» مرشح الرئاسة الخاسر

الاسترالية الحسناء ورقة انتخابية خاسرة لعبت بعد فوات الاوان

كشفت مجلة انجليزية مؤخرا سرا دفينا في حياة الزعيم الجمهوري «بوب دول» (وهو مرشح الرئاسة الذي خرج خاسرا مؤخرا) وفضحت المجلة السر «الفضيحة» وعلاقته الآثمة مع السكرتيرة الحسناء الاسترالية الاصل «ميريديث روبرتس» وذلك خلال فترة ارتباطه بزوجته الاولى «فيليس». وهكذا سقط القناع الذي يستر وجه الرجل (ومرشح الرئاسة) المحافظ الذي ندد كثيرا وحاضر مطولا في «ازمة الاخلاق» في الولايات المتحدة.

REVEALED! DOLE HAD A SECRET MISTRESS

«بوب دول» مع زوجته الاولى «فيليس»

عضو «الكونغرس» والسكرتيرة الفاتنة

كان «بوب دول» عضوا في «الكونغرس» الامريكي عن الحزب الجمهوري عندما قابل السكرتيرة الحسناء (ميريديث) بتنورتها القصيرة (الميني) وكانت اصغر منه بعشر سنوات وذلك خلال العام ١٩٦٨ (وكانت في الخامسة والثلاثين من عمرها وتعمل سكرتيرة وموظفة علاقات عامة في جامعة «جورج واشنطن» بالاضافة الى ممارستها للكتابة كمحررة خارجية لمجلة «بيكس» الاسترالية). وانغمس السياسي المشهور ورجل الاخلاق الجمهوري في علاقة حب ساخنة استمرت حتى العام ١٩٧٠.

«ميريديث» تكشف السر الدفين للصحافة

«ميريديث روبرتس» الان في الثالثة والستين وما زالت حيوية وذاكرتها قوية، وقد كشفت للصحافة ما تم بينها وبين «بوب دول» وتعترف الان وبكل صراحة «بانهما كانا متورطين في علاقة حب مجنونة لم تخل من العواطف والمشاعر» وتؤكد «ميريديث» بان علاقة «بوب دول» الزوجية آنئذ كانت تواجه المصاعب والخلافات المستمرة وانه لم يكن لها اي دور في تصعيد الخلافات بينه وبين زوجته الاولى «فيليس» وانه كان يبحث عن الدفء والراحة في احضانها هربا من علاقته الزوجية التي انتهت بالطلاق في العام ١٩٧٢، وانهما طيلة مدة علاقتهما لم يخرجا امام الناس معا بل حافظا على التكتم والسرية المتناهية، وكانا يتقابلان في شقة مفروشة في احد المجمعات السكنية المزدحمة.

«بوب دول» مع عشيقته القديمة «ميريديث»

عش الغرام: شقة في مجمع سكني مزدحم في «ارلينغتون»

تصريحات مدير العلاقات العامة في جامعة «جورج واشنطن»

وقد اكد «دونالد وينكلر» مدير العلاقات العامة في جامعة «جورج واشنطن» خلال تلك الحقبة الغابر، بأن «ميريديث» قد اعترفت له ولزوجته آنذاك بعلاقتها المشبوبة مع السياسي الجمهوري وعضو «الكونغرس» (بوب دول).

واضاف «دونالد وينكلر» (لقد اعترفت لي بانه يزورها في شقتها وعندما زرتها خلال الفترة اطلعتني على ورود وبطاقات كان يرسلها اليها «بوب دول» وجميعها موقعة منه تحت اسم «بوبي دي»، وقد ثبت لي انه يزورها او يقابلها خمس مرات اسبوعيا).

الشقة عش غرام «دول»

وكان العاشقان يتقابلان ويقضيان الليالي معا في شقة «ميريديث» المفروشة في «ارلينغتون»، وكانت السكرتيرة الحسناء تعتقد بان السياسي الجمهوري (دول) سيتزوجها بمجرد الانفصال عن زوجته «فيليس» او على الاقل سيرتبط معها بعلاقة طويلة. ويؤكد «وينكلر» بانها كانت تحب «بوب دول» وتأمل بارتباط اكثر جدية معه وانها لم تكن متكفية بالعلاقة الساخنة فقط.

الانفصال عن العشيقة وطلاقه من زوجته الاولى

وتؤكد بعض المصادر الموثوقة تصريحات «ميريديث» التي اعترفت بانه انفصل عنها اولا في العام ١٩٧٠ ثم طلق زوجته «فيليس» في العام ١٩٧٢، وتؤكد انها انزعجت جدا عندما قطع علاقته معها اولا، واعتقدت انذاك بانه اختار البقاء مع زوجته على حساب علاقته معها، ولكنها تفاجأت بعد عامين عندما قام «دول» بالانفصال عن زوجته ايضا.

مكتب «دول» هذه شائعات

وقد صرح احد المتنفذين في مكتب «بوب دول» الذي يدير حملته الانتخابية التي انتهت بخسارته فجر يوم ١٩٩٦/١١/٦ (بأن هذه الانباء المتعلقة بعلاقة «دول» بالاسترالية «ميريديث» قد تساعد في رفع اسهمه لدى بعض الناخبين، لأن الانطباع السائد عنه انه رجل متحفظ وبارد وصارم لكن كشف اسرار علاقته القديمة قد تظهر بعض الجوانب الساخنة والحميمة في شخصيته.

وكما يبدو فان كشف هذا السر الدفين وابراز شخصيته الساخنة، لم يساعده كثيرا، و انه جاء متأخرا جدا وبعد ان اتضحت الخارطة الانتخابية وفاز الرئيس «كلينتون» الديمقراطي وللمرة الثانية بمقعده الوثير في البيت الابيض.

السكرتيرة الحسناء ومراسلة مجلة «بيكس» الاسترالية

السباح القوي

اعتقد المتفرجون على سفينة الفولاذ هند عند وجودها على شاطىء خليج مدينة سان فرانسيسكو عام ١٩٧٩ انهم ينظرون الى اختراع جديد، تمثل هذا الاختراع في كون السفينة تبحر دون طاقم بحري.

لقد ابحرت دون طاقمها.. لكن السباح القوي توم رايس كان يدفع بها من تحت الماء.

لحى وشوارب السيدات

* السيدة جانيس ديفري من مقاطعة كنتاكي الامريكية يقال بان طول لحيتها وشاربها بلغ في عام ١٨٨٤ «٣٥» سم.
* مارغريت مولر الالمانية بلغ طول لحيتها عندما توفيت في مستشفى درسدن عام ١٩٣٢ «٤٠» سم.
* مدام فيولا البريطانية ظهرت لحيتها عندما كان عمرها ثلاث سنوات فقط حيث بدأت بكتلة شعرية تظهر على الجانب الايسر في وجهها... وتطورت هذه الكتلة لتصبح لحية غزيرة طويلة وغطى الشعر وجهها بالكامل تزوجت عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها وانجبت طفلين كانا سليمي الجسم والشعر.

انثى الفيل الهائجة تحطم عظام الحارس

زائر بالصدفة يسجل الحادثة بعدسة مقربة

حديقة حيوانات لوس انجلوس-الولايات المتحدة:

"رون روتر" حارس يعمل في حديقة حيوانات لوس انجلوس بالولايات المتحدة، واجه الموت والموت سحقا تحت اقدام "كاللي" انثى الفيل الهائجة التي تزن خمسة اطنان (فقط)، فقد فقدت الانثى المهتاجة (....!) السيطرة على نفسها، وصرعته ارضا بخرطومها القوي وبضربة واحدة..

واحدة من المدربين الذين انقذوا "رون" من تحت اقدام "كاللي" المهتاجة

تدريب وزائر مفاجىء

حصلت الحادثة المروعة خلال قيام مدربين "رجل وامرأة" متخصصين بتدريب "كاللي" (انثى الفيل الاسيوية الضخمة)، ودخل عليهما حارس الحديقة "رون روتر" (الذي يعمل بدوام جزئي) واراد تقديم اداة مساعدة للتدريب لاحد المدربين، وبمجرد دخوله ساحتها) وبعد ان صرعته ارضا بضربة واحدة، حملته عاليا بخرطومها وكأنها تريد ادخاله الى جوفها، (وفي هذه اللحظات تنبه زائر عادي الحديقة وهو "تشارلز شيرمان" ويعمل مستشارا في برمجة الكمبيوتر وكان يحمل كاميرة متطورة بعدسة مقربة، وتصادف وجوده بالقرب من ساحة التدريب المسيجة، وفي لمح البصر استدارت "كاللي" ووجهت خرطومها الطويل والقوي نحو "رون" (وكأنها ترفض وجود متطفل على التدريب، او تنفس غيظها من مدربيها على اول طارىء في ساحة التدريب، فاطلق لعدسته العنان وصور ما تبقى من الحادثة المروعة)..

وعندما لم تفلح "كاللي" في ادخال الحارس المسكين في جوفها، قذفته بعيدا عنها في الهواء، وسقط على الارض، ونهض "رون" محاولا النجاة من "كاللي" التي اخذت بمطاردته وتضييق الخناق عليه، وامسكته مجددا بخرطومها المرعب وقلبته على الارض عدة مرات، ثم ركلته بقدمها اليسرى ركلة قوية (تسببت بكسر عدة اضلاع من قفصه الصدري كما تبين فيما بعد وبالتصوير الاشعاعي)، ولم تكتف "كاللي" المتهاجة بذلك، بل وضعت قدمها للحظة قصيرة على كتفه ورقبته وضغطت للحظة فقط (وتبين فيما بعد انه اصيب بكسر في عظام الترقوة)، وخلال ذلك الوقت كان المدربان وخاصة المدربة الشجاعة يطاردان الفيلة وهي تطارد وتسحق عظام الحارس المسكين، واخيرا تمكنا من السيطرة عليها وتهدئتها، واخرجا "رون" المسكين من ساحة التدريب وتم ارساله الى اقرب مستشفى باسرع وقت، ونجا من الموت باعجوبة ويعتبر "رون" محظوظا، قياسا بما كان من الممكن ان يحصل له لو لم يتم انقاذه من تحت اقدام انثى الفيل المهتاجة.

كاللي انثى الفيل الضخمة في حديقة "لوس انجلوس" تطارد الحارس "رون روتر" الذي نجا باعجوبة

مديرة الحديقة تصرح

وقد حاولت مديرة حديقة حيوانات "لوس انجلوس" انكار صفة الهياج والتمرد على انثى الفيل "كاللي" الاسيوية المنشأ، وادعت في تصريحاتها لصحافة "لوس انجلوس" المحلية بان انثى الفيل المقصود "تعثرت" بالصدفة خلال التدريب وسقطت فوق حارس الحديقة الذي كان من المفروض الا يتواجد داخل ساحة التدريب، واضافت: عموما مثل هذه الحوادث متوقعة دائما في حدائق الحيوانات وفي "السيرك"، وخاصة مع الفيلة التي تشكل تهديدا لاي شخص في البيئة المحيطة فيها ومصدر خطورتها الوحيد هو ضخامة حجمها ووزنها الهائل فقط.

"كاللي" وهي تهم بوضع قدمها فوق "رون"

المطاط

يستخرج المطاط الطبيعي من شجرة الهيفيا، التي اصلها من حوض الامازون بامريكا الجنوبية الاستوائية ونقلت من هناك الى آسيا وافريقيا.

يرتفع جذع شجرة الهيفيا الاملس الاسطواني الى "٢٠" او "٣٠" مترا وفي اعلاه مجموعة من اوراق خضراء، هذه الشجرة لا تستطيع العيش في البرد الشديد او الجفاف ويحلو لها العيش في الاراضي التي يغطيها الماء في فصل الامطار وتحت الغابات الكثيفة، تفرز ابتداء من سنتها الخامسة او السادسة عند حز قشرتها سائلا لبنيا يدعى "لاتكس" يجمع في فناجين، ويجمد بتأثير دخان الحطب الاخضر، او مادة كيماوية فيتحول الى صمغ اي الى مطاط خام، قد يزاحمه المطاط الصناعي، الا ان هذا ليس له نفس الخاصيات، ولا يمكنه مضاهاة "لاتكس" الهيفيا.

شجرة القهوة

القهوة شجرة معطرة اصلها من بلاد الحبشة نقلت فيما بعد الى جزيرة العرب وجزر الانتيل واندونيسيا وامريكا الوسطى والمدارية، وبالبرازيل توجد اكبر مزارع القهوة في العالم.

يستهلك من القهوة كل عام في العالم حوالي "٢.٥٠٠.٠٠٠" طن.

ثمرة القهوة كثيفة اللب، وتقطف من الشجرة الثمرات الناضجة ثمرة ثمرة، وحتى تصبح سمراء معطرة لا بد من قليها...

«ليندا إيڤانجليستا» تبيع نفسها... بالغالي



الموديل الفاتنة «ليندا ايڤانجليستا» سعيدة جداً هذه الايام لانها وقعت عقداً دعائياً بالملايين مع شركة «ياردلي» العملاقة وذلك لترويج مستحضرات التجميل. الطريف في الموضوع بان هذه الموديل كان قد صرّحت قبل مدة بانها لا تغادر فراشها للعمل بمبلغ اقل من عشرة الاف جنيه استرليني.

«راكيل ويلش» مع صديقها «فيروز زاهدي»

لبت الممثلة الجذابة «راكيل ويلش» دعوة صديقها المقرب المصور «فيروز زاهدي» لحضور معرض اعماله الفنية، وقد بدت «راكيل» مذهلة كالعادة في ثوبها المطبوع بالوان جلد النمر



«جيلي جونسون» تستعيد جسدها في الجزر النائية

لحظة استرخاء وتمتع على الشاطئ

بعد ان خبا بريقها وتطاولت عليها يد الزمن نسبيا، شعرت الموديل الحسناء السابقة «جيلي جونسون» بانها بحاجة ماسة الآن الى اعادة اكتشاف ذاتها وترويج جسدها الجميل، لعلها تحظى مجددا بدور في السينما او بعرض من عروض الموضة. فتخلت عن عزلتها، وتراجعت عن انسحابها من عالم الاثارة والعروض، واغتنمت اول فرصة لتصوير فيلم دعائي ترويجي للجزر الاسترالية البعيدة، وخاصة تلك الاماكن البكر على الشواطىء الغربية فقد سبق لها وزارت الجزر الشمالية الغربية في بلدها الاصلي (استراليا)، وبرفقة عدسات المصورين والطاقم الفني قامت الحسناء «جيلي» باستعراض فتنتها وسط الطبيعة الجميلة والغنية، وكانت لها هذه الحصيلة من الصور واللقطات التي اخترناها لكم على الشواطىء الاسترالية الغربية وخاصة جزيرة «ليزارد ايلاند» المعروفة بطبيعتها التي لم تفسدها كثيرا الحضارة والتطور المادي المعاصر...).

الموديل السابقة الحسناء «جيلي جونسون» تروج مجددا في جزيرة «ليزارد ايلاند»

هذا من الأصل

أزياء غير مألوفة للسهرة من «فيرساتشي»

خطوط ازياء «كويقور» لهذا الصيف الذي يلفظ انفاسه كانت تعج بازياء غير مالوفة ومدهشة، وخاصة تصميمات «فيرساتشي» الأشهر في مجاله المتحرك بسرعة تخطف الانظار، وكانت له وقفة مع اثواب غير عادية للسهرة ومصممة من الحرير الخالص والمخمل والحرير الصناعي و«الساتان». وعلى اجساد اشهر العارضات اللواتي تتقدمهن «ناعومي كيمبل» والنجمة القنبلة «ستيلا تنيانت».

VERSACE

الممثلة "ميشيل بفايفر" التي يعتبرونها رمزا للانوثة الصارخة في "هوليوود" ستلعب دور امرأة ميتة تعود الى الحياة في مخيلة زوجها وحبيبها فقط، وذلك في فيلمها الصاخب الجديد والمثير جدا "توجيليان"، وتدور قصة الفيلم عبر حبكة من الذكريات المترابطة في مخيلة زوج يفقد زوجته الحسناء في حادث تصادم للقوارب السريعة، ويعتقد النقاد السينمائيون بان الفيلم الجديد سيحظى باقبال هائل في الولايات المتحدة واوروبا وباقي بلدان العالم وذلك لكثافة اللقطات المثيرة التي ابدعت فيها "بفايفر" (الانثى الساخنة)

وتشارك الممثلة الناشئة والمغرية "كلير دانيس" في دور رئيسي في نفس الفيلم الذي انتجه زوج "بفايفر" المليونير "ديفيد كيلي"، ومن الجدير بالذكر ان هذه الحسناء قد قامت ببطولة الدراما التلفزيونية الساخنة "ماي سو كولد لايف". كما قامت "كلير" خلال مراهقتها بدور ساخن مع الممثلة "وينونا رايدر" في فيلم "نساء صغيرات".

وقد حضر العرض الاول لهذا الفيلم عدد هائل من النجوم والنجمات، ولكن "بفايفر" سرقت جميع الاضواء وباجماع معظم النقاد والمصورين الصحفيين خلال حفل الافتتاح الذي جرى في مدينة "لوس انجلوس" الامريكية.

واحة القراء

هل تعلم بان اكثر من ٢٥٠،٠٠٠ (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة. فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في اي وقت تشاء حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

هواتف خلوية

شركات تأجير السيارات

خطوط الطيران العالمية

حوادث الساعة

فنادق مصنفة

محلات ازياء

مواد تجميل

واحة القراء

مراكز

خدمات طبية و مستشفيات

مطاعم الوجبات السريعة

صالونات تجميل

صالات افراح

حوادث الساعة

اعلاناتكم في حوادث الساعة

هاتف :

٦٠٠١٥٠٠١/٦٠٠٢٥٠٢

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة مناجم الفوسفات الاردنية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة البوتاس العربية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

بنك الاعمال

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

الشركة الاردنية لتصنيع وتسويق المنتوجات الزراعية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة مصفاه البترول الاردنية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

بنك الاتحاد

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية

يتقدمون بأسمى آيات التهنئة و التبريك من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد أطال الله في عمره وأدامه سنداً وذخراً للأمتين العربية والأسلامية.

قضية "الغام عجلون"

لاتزال محكمة امن الدولة تواصل النظر في قضية المتهمين بالالغام ويترأس الجلسات العقيد القاضي العسكري يوسف الفاعوري وعضوية الرائد القاضي العسكري احمد عياش ، ومثل الادعاء العام المقدم القاضي العسكري محمود عبيدات مدعي عام محكمة امن الدولة.

وفي الجلسة الاخيرة استمعت المحكمة الى شهادة اثنين من شهود النيابة العامة، وابرز المدعي العام كتابا من قائد كتيبة الهندسة الموجود فيها حقل الالغام الذي تم انتزاع الالغام منه وبين فيه وضع حقل الالغام .

ورفض وكلاء الدفاع ابراز الكتاب وقررت المحكمة دعوة قائد كتيبة الهندسة للاستماع الى شهادته في الجلسة القادمة.

سقط عن دراجة هوائية

في بلدة الطيبة اصيب ايمن سالم طخشون وعمره "١٥" سنة وهو يعاني من كسور مختلفة اثر سقوطه عن دراجة هوائية وتم نقله الى مستشفى الامير راشد في اربد.

صعقة كهربائية

اصيبت الطفلة سمية محمد حجازين وعمرها "١١" سنة بصعقة كهربائية، واثر ذلك اصيب بغيبوبة تامة ونقلت الى مستشفى البشير الحكومي وحالتها العامة متوسطة وهي تقطن منطقة القويسمة.

هبطت عليه سيارة

في اربد اصيب صاحب محل كراج ويدعى صالح حوراني اثر هبوط سيارة عليه اثناء العمل ونقل الى المستشفى وحالته العامة متوسطة.

تصادم بين بي ام دبليو وميتسوبيشي

ادخل الى المستشفى كل من حسن طه "٣٦" سنة وهو يعاني من الام في العمود الفقري ورضوض ونضال عازر "٤٠" سنة ويعاني من كسر باليد اليمنى وجرح قطعي بالوجه ورضوض وعماد طه "٣٢" سنة ويعاني من نزيف داخلي ورضوض مختلفة وجرح قطعي بالوجه والسبب في ذلك هو تصادم فيما بين السيارة رقم (٢٥٨٨٥) نوع بي ام دبليو والسيارة رقم (١٧٥٨٧) ميتسوبيشي.

القبض على عصابة تضم "٣" لصوص متخصصة في سرقة السيارات

تمكنت اجهزة شرطة محافظة العاصمة من القاء القبض على ثلاثة لصوص تمكنوا خلال الخمسة اشهر الماضية من سرقة محتويات "١٢٠" سيارة من مناطق جنوب عمان في سحاب والعبدلية والرجيب وابو علندا وتبين ان العصابة هم من سكان جبل النزهة بعمان وكانوا يخرجون ليلا لمناطق جنوب عمان سيرا على الاقدام ويقومون بسرقة كافة السيارات التي تقف امام بيوت اصحابها.

وكانت معلومات قد وردت الى الشرطة حول سرقة محتويات عدة سيارات حيث بدأت التحريات حتى تمكنوا من التوصل الى معلومات تدل على هؤلاء الاشخاص وبعد عمل كمين لهم تمكنوا من القبض عليهم متلبسين .

انتشال جثة طفل

قام رجال الدفاع المدني في منطقة الجويدة بانتشال جثة الطفل محمد سالم رشيد اردني الجنسية من بركة معصرة الزيتون وقد كان في حالة وفاة، ويذكر ان الطفل كان يلعب بجانب البركة ووقع فيها.. وتوفى على الفور.

حرائق بالجملة

شب حريق في مجموعة من الاخشاب والزينكو في منطقة ام السماق نتج عنها خسائر مادية مختلفة.

وفي جبل النصر شب حريق آخر في احد المنازل بسبب ماس كهربائي ونتج عنه حرق جزء كبير من موجودات واثاث المنزل.

وفي الزرقاء–عوجان شب حريق في منزل احد المواطنين بسبب انسكاب مادة الكاز على الارض ولم تحدث خسائر مادية كبيرة.

اختناق بالنار

بسبب استنشاقه غاز من "الكيزر" اثناء عملية الاستحمام اصيب نضال رزق عطوة وعمره "٢١" سنة بحالة اختناق شديد وقد تم نقله الى مستشفى البشير وحالته العامة متوسطة.

تصادم على طريق جرش عمان

وقع حادث تصادم على طريق جرش عمان القديمة بين السيارة رقم (٦٤٦٢٥) نوع مرسيدس والسيارة رقم (٢٩٩٨٥) نوع سوبارو ويقودها منير بركات حسن ونتج عن الحادث اصابة كل من : محمد علي فلاح ويعاني من كسر في العمود الفقري وحالته العامة سيئة وانتصار علي فلاح وحالتها العامة متوسطة وفاطمة مبارك وحالتها متوسطة وابراهيم منصور وحالته العامة متوسطة ومنير بركات حسن وحالته العامة جيدة.

اطلق عيارات نارية على نفسه

في منطقة المشارع بمحافظة اربد قام ابراهيم سليمان سالم وعمره "١٤" سنة اردني الجنسية باطلاق ثلاثة عيارات نارية على نفسه في منطقة الصدر، وقد تم اسعافه الى المستشفى وهو في حالة سيئة. اما سبب محاولة الانتحار هذه فيعود الى خلافات عائلية.

القبض على عصابة تقوم بسرقة اثار

تمكنت ادارة مكافحة المخدرات بالايقاع بثلاثة اشخاص كانوا يروجون لبيع قطع اثرية في اربد وجرش والنقب.

واوضح العقيد الشرايدة ان معلومات وردت الى قسم مكافحة تهريب الاثار في ادارة مكافحة المخدرات حول قيام ثلاثة اشخاص بعرض قطع اثرية للبيع حيث قام افراد القسم بمتابعة والتحري عنهم الى ان تمكنوا من القاء القبض عليهم متلبسين بالجرم المشهود.

واضاف ان قطع الاثار التي تم ضبطها اشتملت على فخاريات وفسيفساء وقطع زجاجية وتماثيل مختلفة تعود في مجموعها الى حقب تاريخية مختلفة.

توفي دهسا

بمحافظة الكرك، بلدة فيفا نقل الى المستشفى فلاح احمد وعمره "٦٠" سنة وهو يعاني من جروح بالغة ورضوض مختلفة بسبب تعرضه لحادث دهس.

وبعد الكشف عليه في مستشفى الكرك الحكومي افاد الطبيب بانه بحالة وفاة.

حريق في منزل

تمكن رجال الدفاع ... عمان من اخماد حريق ... منزل الدكتور عبد... البستاني بسبب تماس ... في تمديدات مشلة ... عن الحادث خسائر مادية ... في محتويات المنزل ... اصابات بالارواح.

السبب سيارة سياحية

اصيب كل من وفاء عمر الكيلاني وعمرها "١٩" سنة وتعاني من كسور مختلفة وفاطمة محمد امين وعمرها "١٨" سنة ... من الم في الرقبة والسبب حادث تصادم بين السيارة ... (٤٧٥) وتقودها المصابة الاولى والسيارة رقم (٢١٨٢٤٤) ... محمد يونس وتم نقل الجميع الى مستشفى المدينة الطبية ... العامة متوسطة اما السبب المباشر للحادث فهو السرعة الزائدة وعدم الاهتمام.

ضحايا السقوط عن مرتفع

اصيب محمد عبد الحليم وعمره "٢٩" سنة بكسور ورضوض في جميع انحاء جسمه والسبب هو سقوطه عن مرتفع وقد نقل الى ... الجامعة وحالته العامة متوسطة وهو من سكان منطقة صويلح.

وفي منطقة مدرسة اسكان سحاب اسعف عادل احمد ابو جاموس وعمره "١٢" سنة وهو يعاني من كسور مختلفة باليدين وايضا السبب السقوط عن مرتفع وقد نقل الى مستشفى البشير وحالته العامة متوسطة.

متابعات

ضبط "١٦٠" الف حبة كبتاجون وعشرة كيلو غرامات من مادة الهيروين

تمكنت اجهزة مكافحة المخدرات من ضبط عشرة كيلو غرامات من مادة الهيروين و "١٦٠" الف حبة كبتاجون مخدرا تقدر قيمتها بمليون ونصف دينار.

وصرح العقيد نزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات ... اجهزة المكافحة اشتبهت في مواطنين اردنيين حيث جرت متابعة ورصد تحركاتهما ونتيجة للمعلومات التي توفرت لافراد الادارة ... خلال هذه العملية ضبط عشرة كيلو غرامات من الهيروين ... مناطق جنوب المملكة.

واضاف في تصريح لحوادث الساعة ان معلومات وردت ... الادارة حول نية شخصين من جنسية عربية تهريب كمية ... حبوب الكبتاجون عبر الاردن الى دولة مجاورة مشيرا الى ... رصد السيارة حسب الاوصاف المتوفرة عنها في حدود ... وتفتيشها بدقة حيث عثر على "٦٠" الف حبة كبتاجون في ... سرية اعدت لهذه الغاية وقال ان الادارة وعلى صعيد مكافحة ... الداخلي تمكنت من ضبط "١٠" قضايا خلال الاسبوعين ... تورط فيها "١٩" شخصا في مناطق مختلفة من المملكة.

وعن مركز توقيف المدمنين ومدى نجاحه في ... قال.. انه نتيجة للنجاحات التي حققها هذا المركز التابع ... مكافحة المخدرات في عمله التخصصي والثقة الكبيرة التي ... من قبل الفئات التي تم علاجها فقد بدأ يشهد ازديادا ... القادمين اليه بهدف العلاج.

واضاف ان المركز يتعامل مع المدمنين وفي ... بالاعتبار ان القادمين اليه يمثلون حالة مرضية لابد من التعامل ... وفق هذا الاعتبار اضافة الى ان قانون المخدرات ... اعطى المتقدم للعلاج طواعية او بمبادرة من ذويه ... القضائية ساهم الى حد بعيد في تشجيع المدمنين الراغبين ... من آثار هذه الازمة الخطيرة في مراجعة المركز دون تردد.

مرصد الابـــراج

الحمل

في بداية الاسبوع انتبهوا اكثر الى صحتكم وتابعوا ارشادات الطبيب، وخذوا قسطا من الراحة وقد يتعرض احد المقربين منكم لبعض الامراض او الحوادث او تسمعون اخبارا غير مرضية لكن لا داعي للقلق الزائد. انتبهوا ايضا الى تنظيم الميزانية ودفع الفواتير المستحقة عليكم و في منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة والفرصة جيدة لانهاء الخلافات مع الطرف الاخر ويكون لديكم اتصال مع شخص من بعيد او تفكرون بالقيام برحلة قصيرة او نزهة بصحبة الشريك. وللطلاب منكم سينالون نتائج مرضية في اكثر الامتحانات الدراسية، في نهاية الاسبوع نجاح ملحوظ في مجال العمل وتحقيق خطوة ايجابية نحو الامام لكن من الافضل عدم الاستماع الى احاديث الغير والتي من شأنها زيادة حجم الخلافات في مجال العمل.

الثور

تتعزز الشراكة في جميع المجالات ومنذ اول ايام الاسبوع، اذا الفرصة مواتية والجو ملائم لتعزيز هذه الشراكة مع الطرف الاخر بدون تدخل اي شخص غريب عنكم، ورجال الاعمال منكم لديهم فرصة للتوقيع على عقود تجارية او عقارية تخص الشريك والتعامل معه بشكل مريح. في منتصف الاسبوع لديكم رغبة شديدة في تنظيم الميزانية والتقليل ن المصاريف الاعتيادية والنظر الى المستقبل رغم وجود فترة مالية صعبة هذه الايام، لكن المستقبل سيحمل لكم الكثير من المفاجآت المالية الغير متوقعة. في نهاية الاسبوع القسم الاكبر منكم يفكر في السفر او القيام برحلة قصيرة او حتى نزهة برفقة الاصدقاء. من ينتظر منكم اخبارا من بعيد او من اشخاص مقربين فالاخبار في طريقها اليكم.

الجوزاء

في بداية الاسبوع لا تتركوا العمل يتراكم لديكم في البيت او المكتب فلديكم قدرة على انهاء اكثر الاعمال بدون مساعدة الغير، وعليكم الانضمام الى دورة رياضية اذا امكن ومن ناحية ثانية انتبهوا اكثر الى الصحة ولا تدعوا المرض يتمكن منكم استشيروا الطبيب اذا دعت الحاجة ولا تأخذوا الامور ببساطة، في منتصف الاسبوع تفاهم ملحوظ مع الشركاء واجواء هادئة تسود العائلة والعلاقة مع الزوج او الحبيب. النصيحة هنا التزام الهدوء اثناء المناقشة ومسك الاعصاب جيدا لتفادي كل الخلافات. في نهاية الاسبوع حاولوا تنظيم الميزانية اكثر والتخفيف من المصاريف التي لا داعي لها واعلموا انكم في فترة غير سهلة لكن الصبر مفتاح الفرج لكثير من المشاكل.

السرطان

في اول ايام الاسبوع استغلوا الفرصة للاستمتاع مع الحبيب في اجواء رومانسية. واللقاءات متتابعة للاستمتاع مع الشريك ايضا في اجواء هادئة وملائمة للتفاهم. اتصال هاتفي قريبا من احد الشركاء في منتصف الاسبوع لديكم قدرة كبيرة لانجاز الاعمال بشكل جيد ودقيق وتقدير واضح من المسؤولين عنكم. انتبهوا الى الصحة ايضا ويطرأ تحسن ملحوظ على المظهر الشخصي مما يلفت نظر الطرف الاخر لكم بشكل كبير. اما في نهاية الاسبوع الحظ فيلازمكم في مجال العاطفة والشراكة. التفاهم والود يسود علاقاتكم الاسرية اما من كان خاليا منكم فالفرصة كبيرة في هذا المجال وخاصة الخطبة او الزواج او عقد صفقة تجارية والعلم عند الله ستكون ناجحة اذا درستم الموضوع من كافة جوانبه.

الاسد

اهتمام واضح منذ بداية الاسبوع في امور البيت وادخال التحسين المطلوب عليها مثل تجميل الحديقة او تغيير اثاث البيت او الانتقال الى سكن جديد وتحسين العلاقة مع العائلة وخاصة الاخوة والاخوات ابتعدوا عن التهور في القرارات المتعلقة بالعائلة. في منتصف الاسبوع الفرصة جيدة لتحسين العاطفة مع الحبيب والبدء بعلاقة جديدة لمن كان خاليا اهتمام واضح من قبلكم نحو الاولاد والتنازل قليلا من اجل مصلحة الكبار منهم واعتناء زائد بالاطفال، اما في نهاية الاسبوع فيتراكم العمل لديكم وتفقدون القدرة على انهاء اعمالكم بشكل جيد لكن عليكم عدم المبالغة في انهاء هذه الاعمال بسرعة على حساب صحتكم فانتم بحاجة للراحة واخذ قسط من النوم المريح وتناول الوجبات الغذائية المفيدة.

العذراء

ازدياد ملحوظ في الاتصالات في بداية الاسبوع وزيادة في التنقلات مما يتيح الفرصة التعرف على اشخاص جدد وسيكون لكم علاقة مع الجيران او احد افراد العائلة. امامكم فرصة لا بأس بها لاجتياز امتحان ما او انهاء موضوع قديم بحاجة لدراسة جيدة من عدة اطراف. اما في منتصف الاسبوع فهناك اهتمام واضح بامور البيت والعائلة ومشاكل الاسرة وحل بعض الامور العالقة، عليكم الانتباه اكثر الى ردات الفعل المعاكسة من الاخرين حاولوا ضبط النفس. في نهاية الاسبوع وتشعرون بقوة العاطفة تجاه الحبيب ويشعر البعض بانه بحاجة الى الطرف الاخر او الشريك. والفرصة متاحة لبدء علاقة جديدة لمن كان خاليا وعليه اختيار الشخص المناسب.

الميزان

في بداية الاسبوع عززوا وضعكم المالي ونظموا الميزانية بشكل افضل واحسبوا حساب المستقبل. وعليكم جمع ما لديكم من ديون على الاخرين وقد يصلكم مبلغ من المال غير متوقع او تدعون الى حفلة او نزهة. قسم منكم يعثر على حاجة مفقودة. في منتصف الاسبوع لديكم سفرة قصيرة او رحلة او اتصال مع شخص من بعيد وعسى ان يصلكم خبر سار و مكالمة هاتفية تسعدون لسماع ما يقال فيها. اما في نهاية الاسبوع نجاح في امتحان معين او مشروع ما واهتمام اكثر بامور البيت والعائلة ومعالجة بعض الامور العقارية او حتى التباحث بها مع احد افراد العائلة. وشعور بالتفاؤل والبهجة والراحة ومحاولة منكم لادخال اي تحسين على اثاث المنزل او تجميل الحديقة.

العقرب

القمر هلال في برجكم بادروا باي خطوة ايجابية في بداية الاسبوع لكن لا تنتظروا النتيجة الا بعد اسبوعين ومع ازدياد الثقة بالنفس والراحة بعد فترة لابأس بها من التعب انتم الان في فترة ذهبية وعليكم مراجعة حساباتكم جيدا والمبادرة باي مشروع مهما كان. في منتصف الاسبوع تحسن ملحوظ على الوضع المالي والمكاسب المادية وهدية في طريقها لكم. لا مانع من الاشتراك ببرامج ادخار او مشروع مالي يحقق لكم في المستقبل نتائج ومكاسب وحيدة. في نهاية الاسبوع التعرف على اشخاص جدد لهم مركزهم الاجتماعي والاتصال بعدة اشخاص عن طريق الهاتف او الفاكس. القيام برحلة او نزهة الى اماكن مهمة او زيارة احد افراد العائلة اهتمام واضح بالدراسة والحصول على نتائج افضل من السابق.

القوس

في بداية الاسبوع لا تتركوا التعب ينال منكم وحاولوا انجاز اعمالكم بشكل جيد حتى لو شعرتم بعدم الرغبة في انجازها او فقدان القدرة فانتم في وضع غيرجيد لكن الفرج قريب ان شاء الله خذوا قسطا من الراحة والنوم العميق واطلبوا المساعدة اذا احتجتم لها من الاخرين. في منتصف الاسبوع ثقة عالية بالنفس ورغبة في تحقيق المزيد من الانجازات والمبادرة بخطوة ايجابية لم تنجح في السابق. الحظ لجانبكم لا داعي للتردد لان القمر في برجكم وسيمهد لكم الطريق. اما عن نهاية الاسبوع يصلكم مبلغ من المال او تشعرون بعدم زيادة المصاريف حاولوا كسب المزيد من المال بالطرق المشروعة وسيساعد الحظ ويقف الى جانبكم ولا داعي للتفكير الزائد بهموم الدنيا والغير.

الجدي

في اول أيام الاسبوع شعور قوي نحو الاصدقاء والالتقاء معهم في اجواء هادئة بعيدة عن الاجواء المشحونة. اطلبوا المساعدة من احدهم بدون اي احراج واذا طلب احدهم المساعدة منكم لا تبخلوا عليه فيها وقد تفاجأون بزيارة احد الاصدقاء لمنزلكم. في منتصف الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتفقدون القدرة على القيام بالواجبات المنزلية او المكتبية عليكم عدم التهاون في موضوع الصحة الوضع ليس بصالحكم ويزداد ايضا حجم العمل عليكم ويتراكم بشكل ملفت للنظر. اما في نهاية الاسبوع فإن الحظ يطرق بابكم ويطرأ تحسن ملحوظ على الصحة واداء العمل بشكل يبعث على الارتياح لا يتردد القسم الذي يفكر بخطوة جديدة او البدء بمشروع عقاري الفرصة جيدة في هذه المجالات.

الدلو

اهتمام واضح وملحوظ في بداية الاسبوع بالمركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين عنكم في مجال العمل وتدعيم السمعة الجيدة بعدة طرق ومحاولة الاستغناء عن كثير من الامور مقابل السمعة الجيدة والوصول الى مركز اجتماعي مرموق ولا يزال متسع من الوقت للوصول الى الاهداف والآمال. في منتصف الاسبوع يزداد نشاطكم الاجتماعي واتصالكم مع عدة اشخاص وتعاون الاصدقاء معكم في عدة مجالات والحظ يحالفكم في تحقيق امنية غالية على قلوبكم ومنذ وقت طويل وانتم في انتظارها اما في نهاية الاسبوع الوقت هنا ليس في صالحكم. شعور بعدم الارتياح للقيام باية اعمال مهما كانت بسيطة، وقلق على موضوع معين وزيادة المفاجآت في حياتكم الاسرية والعملية والعاطفة جيدة واحتمال ان يكون لها دور ايجابي في اخراجكم من هذا الوضع.

الحوت

تفكرون بالسفر او القيام برحلة او نزهة في بداية الاسبوع او الاتصال بعدة اشخاص لهم وزنهم في المجتمع وزيادة في التنقلات بين المؤسسات الهامة او الدوائر الحكومية. والقيام بزيارة الى الاهل والاقارب والعاطفة تلعب دورا ايجابيا معكم وتحققون بعض النتائج المطلوبة. في منتصف الاسبوع نجاح في مجال العمل وتقدير المسؤولين منكم واظهار دور ايجابي في تحقيق بعض الانجازات في مجال العمل والدراسة. في نهاية الاسبوع عليكم دعوة بعض الاصدقاء والالتقاء معهم في اجواء هادئة ونشاطات اجتماعية. صديق يقدم لك مساعدة غير متوقعة ابتعد عن التشاؤم في كثير من الامور التي لا داعي لها ، امامكم فرصة لا بأس بها من الحظ.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل .

برج العقرب

من ٢٤ تشرين الاول الى ٢٢ تشرين الثاني
الكوكب المؤثر: المريخ.
العنصر: ماء.
خصائصه: محارب مدافع مشاكس ذكي صريح ومتطرف في كل تصرفاته ومواقفه.
اسعد ايامه: الثلاثاء والخميس.
اللون المفضل: الاحمر الداكن والقرمزي.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والاصفر والمرجان.
اسعد ارقامه: (٩).

المواليد بين برجين

الميزان العقرب بين ٢١ و٢٦ تشرين الاول

اذا كان تاريخ ميلادك يقع بين برجين اي على ... مولود البرجين كانت صفاتك ... من صفات الطرفين. ... هذا المولود يكون مزيجا من الهواء ... الماء بين التردد والتقلب في الرأي يحب الاستقرار ويبحث عنه لكن بعد ان يبلغ ... الذي سعى من اجله، فانه يكون من ... الذي يدافع عن حقوق الغير ... القضايا العامة التي تكون في نظره ... انما تنقصه القدرة على التعبير ... عما يدور في داخله والسلبي فيه ... انه اذا لم يصل الى ما يريد دمر كل ... حوله وتحول الى انسان اخر وعلى ... استعداد ان يدمر حتى الذين يحبهم. اما ... بالنسبة للمال فانه لا يعني له الكثير ولا ... وهو مع المثل القائل اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب لكنه من النوع ... المسرف حتى على الغير (وهذا في ... طمعا لكسب الاخرين) اما عن الحب ... ايضا يكسب الكثير عن تطرف العقرب ... في الحب وقد يكون في الحب ... اكثر ميلا الى المال ويعتقد ان الحب ... في لكل الظروف العقلاني يستمر الى ... بغض النظر عن الظروف المحيطة ... يؤمن له راحة البال والهدوء ومن ... الامثال التي تعجبه ان من الحب ما قتل.

العقرب القوس بين ٢٠ و٢٥ تشرين الثاني

يختلف هذا المولود في بعض صفاته انه بين الماء والنار. تفاؤل كبير يكسبه من القوس وشخصية مرحة ودوده وجريئة واحيانا متهورة. اذا هو شخصية مميزة نوعا ما انه بين التقلب في ابداء الرأي والتفكير الغير متسرع وبين التهور وسرعة اصدار الاحكام وهذا احيانا يخلق توازنا. وله وجه سلبي وآخر ايجابي وهو انه لا يصدر احكاما عشوائية على الاشخاص ولا يحكم بصورة انتقالية الا اذا جرح كبرياؤه في اي شخص فهنا يتحول الى شخصية مدمرة يحرق الاخضر واليابس هذا المولود يعرف كيف يصل الى هدفه ويستفيد من كل فرصة وبالمقابل يعرف كيف يفيد. الصراحة لها اهمية كبيرة في حياته ولكن تعرضه لبعض المتاعب في النهاية عصبي من الدرجة الاولى وسريع التأثر اي انه يسارع في مساعدةالغير اذا تعرض لموقف مثير. صادق مع نفسه كثيرا يعرف ما يريد ولا يعرف اللف والدوران اما عن الحب الصدق والصراحة اساس في حبه انه كتاب مفتوح امام حبيبته وهذا ايجابي بالطبع لكن قد تفشل علاقاته العاطفية بسبب هذا الصدق. اذا لكل من تبحث عن شخص صادق في حبه نقول لها ابحثي عن هذا المولود.

مواليد الاسبوع

– الاثنين ١١/١١ مواليد بين الماء والماء مرتبط بكوكب القمر والمريخ ... القمر يمنحه الرومانسية والشاعرية ... الحساسية الزائدة والعاطفة الجياشة وقوة ... الشخصية والارتباط الاسري بالزوجة او ... والتعلق الشديد بالوالدة. والتقلب في ... الرأي اما المريخ يمنحه الجرأة في ابداء الرأي ... بصراحة والاعتداد بالنفس وحب ... السيطرة وفرض الرأي على الاخرين لكن ... القمر تخفف من حدة هذه الصفات.

– الثلاثاء ١١/١٢ يتأثر من كوكب ... كوكب الحظ الذي يساعده في حل كثير ... من مشاكله والتغلب عليها ببساطة غير متوقعة هذا ... اما الناحية الثانية فهي كثرة الحركة ... التنقل من مكان لاخر وحب السفر والترحال ... والسرعة في القرارات كما يخفف من التقلب ... لدى هؤلاء المواليد ويساعد في خلق ... شخصيا متوازنة جريئة متفائلة. الغرور الزائد لا ... هذا المولود.

– الاربعاء ١١/١٣ يربطهم هذا ... التاريخ بكوكب اورانس كوكب المفاجآت ... التغيرات السريعة في حياتهم اي انها لا ... تسير وفق المخطط المرسوم لها في السابق بل ... تظهر بعض المفاجآت والتغيرات السريعة في ... حياتهم اي انها لا تسير وفق المخطط المرسوم ... لها في السابق بل تظهر بعض المفاجآت ... السلبية والايجابية التي تعطل مسار الحياة. ... قد يكون هذا المولود اقل عاطفة من غيره اي ... يترك مجالا اكبر لعقله في الحكم على ... الامور وسرعان ما يبدل رأيه بسرعة. ... من يعيش او يترعرع بعيدا عن اهله وبلده ... الوطن الاصلي له. الخميس ١١/١٤ الذكاء ... المميز وسرعة البديهة والتحليل والتفسير ... دماغ مثل الديلمو لا يهدأ ابدا بل انه ... التفكير. القدرة الكبيرة على السيطرة بل ... حب السيطرة والتعلق بالسلطة منذ الصغر. والعاطفة لا تنقصهم ايضا ومساعدة الغير والكرم، التطرف في اكثر القرارات اي الحدة ويمعنى اخر لا يوجد وسط في قراراتهم والتقلب ايضا له نصيب فيها اي انه لا يعطي قرارا بسرعة بل يدرسها جميعها خطوة خطوة وهنا تهنئة منا لجلالة الملك الحسين المعظم بعيد ميلاده والذي يصادف هذا اليوم ١١/١٤.

– الجمعة ١١/١٥ اذا قرر احدنا ان يأخذ قرارا في هذا المولود اذا فلينتظر سنة على الاقل انه يدرس خطواته بدقة ولا ينتقل الى الخطوة الثانية الا بعد نفاذ صبرنا. يعرف كيف يرتب وينظم اموره المادية جيدا. لديه حس فني والناحية الجمالية تلعب دورها. والعاطفة لا تنقصهم ايضا. وجاء دور العناد الشديد في طبعهم. الغيرة الشديدة. له قدرة على امتصاص غضب من حوله.

– السبت ١١/١٦ ان ما يميز هذا المولود عن غيره ان لديه قوة حدس توقع كبير لكثير من الحوادث والظواهر المستقبلية واحساس قوي تجاه الاخرين وقدرة على معرفة الغير وبعض احلامه تتحقق ومزاجية في بعض الاحيان وعندما يغضب من شيء فانه يتخذ له زاوية خاصة لبعض الوقت حتى يهدأ. ولا يستطيع ان يشغل الاخرين بهمومه ومتاعبه. لديه خيال خصب ويسرح كثيرا وابرز ما لديه طيبة القلب.

– الاحد ١١/١٧ هذا المولود له طموح كبير للوصول الى مركز اجتماعي مميز وبارز وله حضور دائم ويفضل الاستقلال عن اهله مبكرا حتى في قراراته والشيء الجميل هنا انه يتحمل مسؤولية قراراته لكن بالواقع ليس له حظ لان المتاعب والمشاكل تظهر له بين الحين والاخر وحياته لا تخلو من المصاعب مع العلم بان لديه قدرة وشجاعة على تحمل هذه المصاعب وتجاوز الكثير منها. يحب المال ويطمع بالوصول اليه رغم كل ما يحدث.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعانيُ منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

ابنة الجمعية

نفسي افش غلي في ابنة الجمعية واقول لك : انه يحق لكل انسان ان يتفاخر بممارسة هوايته ولا ادري شو بهمك بموضوع مراسلتي واذا كانت مراسلتي ما بتعجبك لا يمكن يكون الدافع لجرح المشاعر مع امنياتي لك بحياة سعيدة وعلى فكرة انا لا اعلم من انت.

محمد

عاشق الندى

نفسي افش غلي بكل شخص عاوز يضحك على اللقب بعاشق الندى واقول له اني اقبل صداقته وعلى الرحب والسعة واهديك اغنية راغب علامة توام روحي وارجو الرد على نفس الزاوية.

لؤلؤة البحر /٨ .٨/

تعليق

نفسي افش غلي بابنة الجمعية اللي بتعلق على عاشق البادية .

(....)

حبيبي

نفسي ومنى عيني افش غلي في حبيبي محمد اللي ما بطل شرب سجاير من يوم ما رجع للبلد.

عنود الراجف [S]

فزورة صعبة

نفسي افش غلي بجميع القراء والشاطر يعرف ليش سائق المدحلة بوقف المدحلة في نهاية الطلوع والاجابة في العدد القادم.

عصام

عاشقة الماجد للأبد

نفسي افش غلي بحنان عاشقة راشد الماجد واقول احسنت الاختيار لاني انا نفس الاختيار واهديك اغنية راشد الماجد -عاش من شافك- وحشتيني..

عبدالكريم

ابو وسام

نفسي افش غلي في ابو وسام الحويطي واقول له يا ريت تكتب عنوانك الحقيقي في هذه الزاوية..

الكلية

احلى عيون

نفسي افش غلي في نور اللي لا شفتها نسيت اي ماضي كان في حياتي.

صياد الحمام

بجدتي

نفسي افش غلي بجدتي اللي كل ما تيجي عندنا تتدخل بما لا يعنيها وتعمل لنا مشاكل وتُحرض ابوي علينا وعلى امي .

عاشقة عمان

تنشر اطرش يا K

نفسي ومنى قلبي افش غلي في K لانه بعطي اشارات ..يا حبيبي انا مش اطرش.

خضير

الا تحرموني منه

نفسي افش غلي في اللي تعرف نفسها وأهديها اغنية كاظم الساهر..

«لا.. لا تحرموني منه... لا .. بالغصب والاكراه

لا.. لا تبعدوني عنه... لا هذا اكبر ظلم والله»

عابر النوى

بخيلة

نفسي افش غلي باختي منتهى البخيلة اللي كل ما اطلب منها دينار ما تقبل تعطيني وتقول ما معي ولّ عليك يا كحتوتة.

عاشقة الود والغناء

عاشقة [M]

نفسي افش غلي بعاشقة [M] لانها بتعمل نفسها فهمانة وصاحبة مبدأ واقول الها على ايش يا حسرة.

موسى

رحال العمر

نفسي افش غلي في رحال العمر اللي يقول ليش اتحب طاسان مع ذلك اقول لك.

احب انا طاسان ولي سكنها... حبي لها ياخوك الله تعرفه.

م. اسير الحب

صاحبي

نفسي افش غلي بصاحبي عودة الدولة اللي دايماً يسالني ويجاوبني بنفس الدقيقة ، اي حرام عليك بطلت اللي معك اخبره صدقني.

ابو جاكي

وداع

نفسي افش غلي في ميسون وبودي ان اشكرك واعتذر عن اي كلمة طلعت غلط بحقك وارجو تكون القلوب صافية وداعاً واهديك الحياة السعيدة.

عاشق الحياة السعيدة N.11



اسليم

نفسي افش غلي وغليلي في صديقي اسليم اللي طول النهار في الشوارع وراء فلان وغيره وبقول له: دير بالك على حالك.

الطائر الجريح

علي وسالم

نفسي افش غلي بصديقي علي وسالم اللي طول نهارهم يمشطوا بشعراتهم أي ارحموا حالكم شوية أو احلقوا في ازميل.

عاشق جبال الشاه

عاشقة الاغاني الحزينة

نفسي افش غلي في صاحبة الحظ الردئ واقول اه.. لو بعرف عنوانك لكنت املأ الدنيا عليك سعادة.

صاحب قلب كبير

عاشق الاخلاق الجميلة

نفسي افش غلي في عاشق الاخلاق الجميلة واقول له: كلامك كله صحيح عن مسلسل ريدج ..ابداً ما عمر كان من عاداتنا وتقاليدنا وحياك الله واهديك اغنية عبد الله رويشد «لانك عظيم وقوي».

ام سلام K.H

الحب الصادق

نفسي افش غلي في الحب الصادق لانه اصبح عملة نادرة وخاصة في هذه الايام وصعب ان تجده حتى عند اغلى الناس..

عاشق الصمت/ بشار

طفران

نفسي افش غلي بصديقي «ابو ربيع» اللي دائماً طفران وما في معه دخان وكل يوم بده دخان على حسابي ولك ارحمني يا ابو ربيع والله حرام.

عماد ضيف الله

فتاة الجنوب

نفسي افش غلي في فتاة الجنوب اللي انخطبت وتركتني وحيد يا خسارة.

عاشق لؤلؤة الخليج

تحذير (التقدم)

نفسي افش غلي بجميع القراء واحذرهم بانني سوف أضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه في انتحال لقب عاشق كاظم الساهر. وهذا اللقب عائد لملكية السيد عصام.

عصام عاشق كاظم

علي

نفسي افش غلي بعاشق خالد عبد الرحمن وعلى اللي كل ما اجيه بقول لي مش فاضي أي كون فاضي مرة وحدة يا «علي».

عاشق صدى الايام

أسير الحب

انا نفسي ومنى عيني افش غلي في اسير الحب اللي نازل يفش غله في البنات وكمان نفسي افش غلي في اختي H اللي كل ما تمشط بتصير تعد بالشعر اللي في المشط .قال ايش .المعلمة تقول انه واجب .والله دراسة اخر زمن.

عنود البادية H

خالد

نفسي افش غلي بصديقي-خالد اللي كل ما اسأل عنه بقولوا غير موجود .

M



عاشق الوجدان

نفسي افش غلي في ...

الوحدات-البحرين ...

عندي روح رياضية ...

على ذلك بانني اشجع ...

الفرق الاردنية لكنني ...

الفيصلي كثيراً ولا ...

للفيصلي مكانته.

رسالة الكوكاكولا

نفسي افش غلي وغليلي ...

الكوكاكولا اللي زهقتني ...

كل ما بشوفها ارلادي ...

بدنا من هاظ يابا ...

جماعة الراتب يا دوب بكل...

المحلات

نفسي افش غلي وغليلي ...

اللي صارت تربح بالهبل ...

يا كاسندرا.

هاجر

نفسي افش غلي في هاجر الكرك، صار الي زمان ما شفتك كفانا ... القصيدة وصلتني.

ابو نايف

فاقد الامل

نفسي افش غلي بكل من يفقد الامل فمع كل فجر جديد يتجدد ... فالاماني لا تموت... وترفض ان تغتالها يد اليأس.

الاباء

نفسي افش غلي في الاباء الذين يجبرون بناتهم على الزواج دون مراعاة مشاعرهم او سؤالهم بالموافقة او الرفض اقول لهم الرأفة ببناتكم يا ... الاباء.

صاحبة العيون الخضراء [M.M]

آدم

نفسي افش غلي واطفي نار قلبي باللي بكونوا ماخذين مقلب كبير بحالهم... [Sorry] .

الى [Z]

نفسي افش غلي واريح افكاري واعرف من التي يرمز اسمها بحرف [Z]

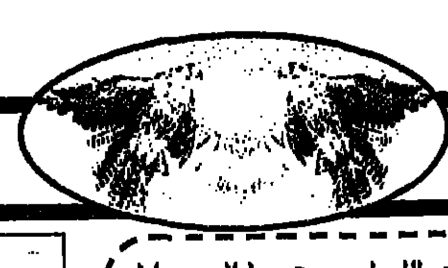
ابو فيصل [H]

ركن العصافير

محمد الاشقر — وسيم البنا — احمد الغلبان — علي حرفوش — احمد عصام — آيات عصام — محمد عصام

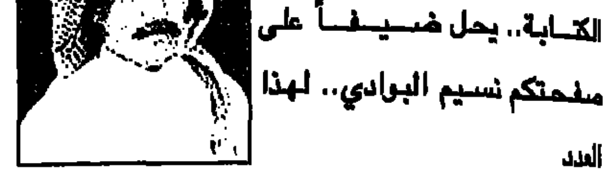
نسيم البوادي

اعداد
فرح عافت الصفري



تركي العنزي - من بلدة الازرق

شاعر له اسلوب متميز في الكتابة.. يحل ضيفاً على صفحتكم نسيم البوادي.. لهذا العدد



قصائد خالدة

لا تسـاليـنـي مـن انـا مـن اي الاوطان
مـالـي وطـن ودروب رجـلـي عـنـاويـن
لا تسـاليـنـي مـن انـا فـايـش حـلـمـان
حـلـمـي احـقـق للبـدو اي تـوطـين
حـلـمـي وطـن يـخـلق مـن الجـن انـسـان
ويـقـتـل شـعـور المـعـصـيـة والشـيـاطـين
حـلـمـي وطـن يـخـلق مـن الانـس شـيـطـان
ويـوقـظ صـهـيـل الازمـنـة بالشـرايـين
وحـلـمـي اكـون للعـرب شي مـا كـان
واوقـظ هـجـيـر القـايـلـه عـنـد حـطـين
حـلـمـي اوحـد للبـشـر كـل الاديـان
واخـتـار مـنـهـا مـا يـغـيـض السـلاطـين
حـلـمـي وطـن يـحـرق مـن الظـلـم بـركـان
ويـلـهـب جـمـيـع الارصـفـة والبـراكـين
ودي اشـوف الارصـفـه عـقـد مـرجـان
وخـيـوطـهـا دم الفـقـارى المـسـاكـين
هـذا انـا لـو بـعـثـر الحـلـم نـسـيـان
لـكـن اجـيـبـي حـظـرتـك مـن تـكـونـين؟

ميسر الشمري

بلاغة

من منطلق حرصي على حفظ الاشعار
ارفض جميع اشعار تبنى بلا ساس
شعر بلا معنى رماد نار
وش فايده شعر بلا روح واحساس

عيد ليلي العنزي

عيون الغزل

حـبـك غـدا... مـالـه مـقـر وعـنـوان
مـا يـنـسـمـع صـوت الـقـدر لـو... ينادي
حـبـك وهـجـرك... لـو وزنـتـه بـمـيـزان
ترجـع مـوازين الـهـجـر... والـعـنـادي

اختيار – عنود البادية – العسأ

***

طبـعـك الـهـارب... عـرضـلـي بالمنام
والشـعـر مـنـثـور والبـسـمـه... وجل
تـرتـفـي الاهـداب... ويـذوب الـكـلام
ويـتـوارى البـوح باكـمـام... الخـجـل

ماجد الشاوي

***

اشـتـقـت للـمـغـرب... وانا تـوني جـاي
الله يـسـاعـدني عـلى نـار.. شـوقـي
يـا لـلـي تـريـد ادواي... فـي المـغـرب ادواي
رح بـي لـعـلـه يـنـطـلق فـيـه عـوقـي

عبد الله الفيصل

***

لا تسـالـيني ضـحـكـت... البـارح شـفـيـني
نـامـت جـروحـي وأمـانـة.. لا تـصـحـيـهـا
من عـام الاول... وكـن الـضـحـك نـاسـيـني
ايـام الاحـزان تـركـض مـع لـيـالـيـهـا

نافع الصويلح

عندما تموت المشاعر الانسانية... حينها لا يجوز لنا الا الرحمة عليها.. وهذه القصيدة اهديها الى خائنة العشرة وهي لا تستحق مني الا النسيان ... .

ما جيتك امسح دموع العين بابهامي
جيتك وانا اضحك على دمع مضى ديمه
ما جيتك اسف واحط العذر بايامي
جيتك وعذري الليالي مالها قيمه
ما جيتك اشكي ظلام العاي واوهامي
جيتك ابي الشمس تشعل نايف الغيمه
ما جيتك اسبق خطاوي الوقت واقدامي
ما جيتك اكتب قصيدي فيك واهيامي
جيتك ابحرق قصيدي في مراسيمه
جيتك ودربي تغير في معاليمه
ماجيتك اركض وانا ميت عطش ضامي
جيتك ابي البعد واحفظ باقي الشيمه

اختيار – شجون البادية

قصيدة مهداة الى الأخت العزيزة الشاعرة البحرينية «الريمية» حفظها الله...

المعزة

يا الله يا اللي عـالم بالمخـاليق
سـمـيت باسـمك حسين الاسـامي
يا قـاسـم الارزاق بين المـزاريق
يا دافع الفـتـنة وشر الخـصـامي
يا غـافـر الزلات ومـفـرج الضـيق
حـمـدك إله الكون مـبـدا كـلامي

*****

سـال الحـبـر واجـريت قـافي على إبق
قـاف حـشـيـم القـول وافي الكـمـامي
ومـوقـع باسـمي بخـتـم وتصـديق
واجـزلت في معنى القـصـيدة اهتـمـامي
ومـبـين ربعي الصـقـورة المطـاليق
الشـامـخين العـالين المقـامي
رايح على اللي سـاكنه بالمشـاريق
غـربي الرفـاع الريم بنت الكرامي

*****

يا ريم انا اللي للعـواويج مـا اطيق
شـقـيت دربي صـاعـد باستـقـامي
امـشي على ارجـولي برغم المزاليق
باخـذ من العليـا كـفـاية مـرامي
اصـبـر على حكم القـدر والمسـايق
واكـشف عن عـيوني سـواد الغـمـامي
مـا يخـدعني مـعـسـلات الملاعـيق
مـبـعـد عن اللي فـالتين الزمـامي
يشـقي خـفـوقي من شـقـاة الشـافـيق
مـشـفق على من بالشـقـا مـسـتـهـامي
اقـفل على هـمـوم بملو الصـناديق
يصـعب على ناس كـثـيرة افـتـهـامي
مـاني من اللي ايلبس القـول تزويق
واكـره على السـهـوات كـثـر الملامي
واللي تخـفت صـورته بالمسـاحـيق
تظهـر مع القـومـات عـقب المنامي
يا اخت القـصـيدة في عـهـود ومـواثيق
نظمك مـفـضـل ناعم باحـتـشـامي
جـاني سـلامك لاعج بالتـشـاويق
ملزم على من جـاه ردّ السـلامي
وانت فـهـيـمـة بالقـدر والمعـاييق
وانتـم تميـزتوا بكل احـتـرامي
يعطيك عـمـر حـافل بالتـوافـيق
ربّ العـبـاد الواحـد العـلامي
صلي على اللي سن شـرعـه بتطبـيق
المصطفى ذكـره أريج الخـتـامي

بيان العدوان

كلمة المحرر

انعكاس الروح

اتجول في مشاعر الاحبة ابناء وطني الاردن الكبير، فاجد ما بداخلهم ينعكس على افعالهم وتصرفاتهم لابل يرتسم على الجبين فرحة بعيد وطني تعتز به كل نفس ابية رضعت الكبرياء وعملت على تحقيق المجد. ان هذه المناسبة العظيمة وهي عرس الاردن

الوطني بعيد ميلاد جلالة القائد الحسين المفدى. فلا عجب ان تتفتح قرائح القراء طربا

بما تحقق من امجاد ولا غرابة ان ترتسم البسمة على كل الوجوه التي عاشت الامان والاستقرار وراحة البال ضمن اردن الحسين والحسين الاردن. اسمحوا لي باسم كل البسمات وما ارتسم على الوجنات ان ارفع باسم الجميع اسمى ايات التهاني لجلالة الحسين المفدى مع تجديد بيعة الولاء على ان نظل على الدرب معه وبه انّا ماضون.

ولكم محبتي ولنا لقاء.

فكرت

كـثـر مـا جـبـيـت زولـك كـرهـتـك
مـن كـثـر مـا نـشـتـاق يا شـين عـفـنـاك
اول غـشـيـم فـيـك لـكـن عـرفـتـك
مـن كـثـر مـا جـربـت بـانـت خـفـايـاك
يـامـا زمـنـيـتـك وهـالحـين شـفـتـك
صـار قـسـاوي عـنـدنـا مـثـل فـرقـاك
ابـيـك تـدري مـن حـشـا الـروح بـعـتـك
بـرخـص ثـمـن وايـضـا بـتـقـصـيـد بـعـنـاك
يـامـا عـلى احـسـن مـشـايـل وصـفـتـك
فـكـرت تـسـوى كـل مـا قـلـت يـسـواك

تركي العنزي – الازرق

مساحة الخاطرة

«الى من سلبني قلبي»

بحبك سحقتني... بحبك انت منحتني الحياة؟
وفرصة العيش من جديد... وبحبك منحتني
عمراً فوق عمري... رغم هذا.. اعترف لك سراً
بان في البدء كان حبك بالنسبة لي المستحيل
الدخيل... لا تسأل عن مشاعري... الآن تكفاك
سلبان لقلبي... لا تسألني متى... كيف وفي اي وقت امتلكت قلبي!!!
فكل ما اعرفه انني استيقظت على حب يعصفني
بعنفوان... يضربني كالطوفان... يسحقني
لكن بنشوة وكبرياء... ففجر في داخلي بركان هادئ؟
منذ الزمن البعيد... فغرت عليك من نفسي بهذا الحب..
وبت اغار عليك من الرجال... من النساء... حتى من نفسك
اغار منها... فتحرقني لمسة شوق... انا ملك كوهج
الشمس الملتهب... فتجعلني قطعة جمر مشتعلة
.... لا يطفئ لهيبها... الا بضمك شفاهي المطبقة
لتأخذني... المستحيل

مها السرور

حوادث الساعة
العدد ١١٣ عمان - الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هـم و هـن

حبي

انها سيرة حبي التي ابحث في الكون عنها.. ولكنها في قلبي محفورة وفي شرايين قلبي موجودة ..سيرة حبي كيف لي ان أنساها وفي روحي دواها ..حبي لك يا نجمة في سمائي مضيئاً وفي الاقصى وردة.. أبحث عن سيرة حبي ولكن في كياني عشتها.

عمر عرسان

حبيبتي [S]

حبيبتي... لن تحول الايام بيننا. لان الحب اقوى منها. ولن تفرق بين روحينا.. هل اقف مودعاً..؟ اخاف الرحيل.. كان خوفي من الم الوداع اشد من شوقي لحرارة اللقاء... وارتعد من اللقاء من لحظة تجمعني وتجمعك.

ياسر جروح العبادي

اين هي

لقد احببتها ليس لجمالها بل احببتها لروحها واشخصها احببتها لصوتها وضحكها احببتها لاسمها وجسمها لكن اين هي.؟!

راشد محمد

نبضات قلب

اكتظ الصدر بالالم ليكتب القلم وتتهاوى منه كلمات الندم ام لا يستطيع هذا القلم ان يعبر عما في الصدر من الم ام اخطأ القلب في اختيار الحبيب وانصدم ووجد نفسه في صحارى المدن وليس بصحار عدم ام اكتب هذه الكلمات من فقد حبيب لحبيب مشتاق له منذ زمن بالكاد لا استطيع ان اعبر عما في لجات صدري مهما كتب هذا القلم فليكتب هذا القلم حتى اخرج من هذا اللغز المنتظم بكلمات ينبض بها القلب من بعيد الزمن - الزمن - الزمن فالحب يا صغيرتي ليس بالكلمات المترنمة على اصوات النغم انما بلحظة تدفق قلها الحرارة من شفتيك ويفيض النهر من دموع عينيك ويداي تلاطف يديك

عاشق القمر وليالي السهر

الى من تعرف نفسها [A]

يا ملكة البشر ويا عنقوداً على اخضر الشجر يا بركة كل الدنا ويا عين امي وجد ابي يا رائحة وطني ويا صفاء مياهه كما قلت لغيرك اليك اقول:

هنيئاً لك هو بل هنيئاً لك انت...

عاشق العيون العسلية

الى الخطيب الغالي طارق

احبك يا من جعلتني اتوه في بحور عينيك واهديك هذه الحروف ب - بالله عليك يا من امللت في هجري و - وجعلت الدمع في مقلتي يجري س - سألتك بالذي يجري في ليلة الوداع هـ - هبني الاحرف الاولى اهبك عمري.

عاشقة طارق امل

الى من يعرف نفسه

حبيبي الغالي... اذا كنت تكتب لي لانك تحبني فهذا يعادل حبي واخلاصي لك لسنوات طويلة اما اذا كنت تكتب لي حتى لا تترك فرصة لي لنسيانك فانا احبك وقد فعلت لنفسي الف امتحان حتى انساك وفشلت اما اذا كنت تكتب لي لانك تعتقد اني مع طول المدة سوف اضعف واوافق على اللقاء فذلك لن يكون ابداً لاني اعلم ان الله قد يغفر لي لاني لم استطع التحكم بعواطفي ولكنه لن يغفر لي لو تماديت اكثر.

الحمامة الكسيرة

الى الذي يعرف نفسه

اتدعي انك تحبني وانت ملك لغيري، وانا لا استطيع ان افعل شيئاً حيال ذلك كيف استطعت ان توهم نفسك والناس بذلك الحب الجديد الذي غزا حياتك، وتقول لي احبك انت ولا سواك. ألا تخجل من نفسك، اتعتقد اني بهذه الكلمات افرح وماذا يفيد وانت بعيد عني. ليتني استطيع ان انساك ولكن كيف انسى حباً سكن قلبي وروحي، وجعلني اشعر ببهجة الحياة اهديك يا بعيداً عني اغنية خالد عبد الرحمن «ليلي عذاب».

عاشقة الهدوي الاسمر - مجاريح

ابحث عن صديق

عرفت الان... ان لا حياة هنا لظمآن فهذه دنيا فيها الطيب خائن والظالم فيها نبيل سأحزم امتعتي وارحل الى دنيا غير الدنيا وناس غير الناس ابحث عن صديق لا يعرف الخداع على اوتار ولا يجيد تمثيل الادوار انتظره وكلي امل ان لا يطول الانتظار فكل ما اريده صديقا صدوقا صادق الوعد مخلص فاين اجده؟ لا ادري.

ريم اللا [K]

الى نبيل

يا من خلف العهد... ونكث الوعد... يا من تمدد وعصا ميثاق العهد عشقتك وانت ناكر العشق... اتنسى وما كان في جوار القلب من غزل لا ينتسى.. اتنسى من انا... وقد اضعت الكثير من اجل لقياك وتحملت كثير مقابل عشقك وتنسى.

كلا - الكرك

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم.. رسائلكم وصلت وستنشر ما يصلح من مساهماتكم فيها تباعاً وحسب الدور:

عنيد الزمن، تيسير ابو جابر/ البحرين، نايف سليمان النعيمات/ البحرين، عاشق الاميرة الفاتنة/ البحرين، عاشقة سامي/ البحرين، محارب سالم الحويطي/ البحرين، عشيق الغابة، ام عصام، ايمان رمزي حمودة، لولو، اسير الحرمان M.S، عاشق جنون البقر، عاشق العيون السود، عاشق زهرة الهندباء، صاحبة القلوب، عاشق السفر عبد الله A، موسى محمد الرواشدة/ الطفيلة، ذات العيون الخضراء، عاشقة الصراحة، عاشقة خالد عبد الرحمن M.K، عاشقة اميرة الجمال MH، سوسو/معان، سليمان موسى البريقي، عاشقة الذكريات N.A الوهادنة، عاشق البادية، F عاشقة اللون الذهبي، عاشق اميرة الجمال H ابو عدي M، معذب M عاشق وردة الجنوب، محمد عبد الحليم ابو عويضة، ابو الفوارس، عاشق وردة الجنوب ابو ولاء/ البحرين، عاشق القدر، عاشقة مصطفى قمر، محمد يوسف المنصوري، عاشق شجون البادية، عاشق العيون الخضر «رحال»، عاشقة الصراحة R.M، عاشقة خالد عبد الرحمن Z.M، وحيد الزمان T.S، عاشقة المستحيل، محمد صباح الجبهة، عاشق جمال البداوة A، موظف مياومة، عاشقة الحلم المستحيل M.O/ الحصن، عاشقة خالد عبد الرحمن M.O، عاشقة اللون الاحمر A، اميرة الاحزان H.A.N، الفتاة العنزية، النوسرية، حسام محمود حسن ابو بكر، ابو عاهد S.N، صاحبة العيون الخضراء M.M، عاشق ام كلثوم/ البحرين، اسير الذكريات R، عاشق كاظم الساهر NS، ام وديع S، ليليان/ ابو نصير، عاشق الصمت.. بشار، عمر خليل ربابعة، رائد بني هاني، بندق HAZELUNT، عاشق محمد عبده صالح K/ الضليل/ محمد الصوص M.K، فادي العجوري، عاشق الاحزان M، عمر العجوري/ ام انجاصة، صدى الاحزان، اسير صحراء النقب، خالد ابو الحسن، دلال العتيبي/ طبربور، ابو وديع Y، عاشق الليل، حسين الحضيرات، هيام، صالح الهايعة/ سد السلطاني، عاشقة كاظم الساهر/ اربد، مولاكو البلقة، عاشق الحرية/ معان، محمد سالم الحميدي/ معان.

فتشــاوى الســـؤال

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

ابن الجيران

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاماً وأدرس بالجامعة و تقدم الكثير لخطبتي ومن بينهم ابن عمي ولكن ابي لا يريد احد ممن تقدموا لي وأمي تبحث لي عن عريس ثري لكي تعيشني احسن من كل بنات العائلة وانا اريد ابن الجيران لانه يحبني وقد ساعدني كثيراً في حل مشاكلي ولكنه لا يقدر على خطبتي بسبب نزاعات بين عائلتي وعائلته فاغيثوني لاني منهارة نفسياً ولا استطيع التفكير.

عاشقة الاحزان

عزيزتي عاشقة الاحزان،

ما زلت صغيرة على الخوف من ان يفوتك قطار الزواج، ركزي الآن على الانتهاء من دراستك الجامعية بنجاح وحين تتخرجين وتعملين يمكن ان تستقري مادياً وتستقلي ويصبح عندك القدرة على اتخاذ القرار المناسب من مركز قوة، هذا هو الحل الوحيد لمشكلتك، وقد يكون الانتظار مملاً ولكن الحياة جوهرها الانتظار.

محرج

عزيزتي المحررة

انا شاب أبلغ من العمر -٢٢ سنة- احببت فتاة حباً لا يوصف ولكن تكمن هناك عدة مشاكل في طريقي، الاولى اني لا اعرف شعور الفتاة نحوي حيث انها لم تبادلني اي نظرة او ابتسامة وبالتالي لا استطيع ان اخبرها او ابوح لها بما في قلبي لها خوفاً من العواقب.

اما المشكلة الثانية تكمن في ان الفتاة التي احبها تكون شقيقة زميل لي كنت قد تعرفت عليه عن طريق العمل الذي يجمعنا وزادت الصداقة بيني وبينه حتى اصبحنا اعز من الاخوة، والآن انا محرج منه واخيراً وليس اخراً اود ان أعلمك عزيزتي المحررة انني لا استطيع الآن ان اخطبها، وذلك لانه يوجد عندي اسباب والتزامات اهم من خطبتي ولكن ارجع في النهاية واقول لا أريد ان اخسر ملاك حبي. وشكراً.

F.M.Z

عاشق الوردة الحمراء

عزيزي عاشق الوردة الحمراء،

إن العلاقات الاجتماعية يجب ان تكون هادفة، ولا يمكن ان تقيم علاقة دون معرفة عواقبها لذلك فما هو هدفك الحقيقي من علاقة الحب التي ستقيمها مع اخت زميلك؟!

قد تكون الظروف والالتزامات حائلاً دون ارتباطك بها ولكن هذا لا يمنع من تحديد سقف اعلى للعلاقة ومدة معينة للتقدم، ثم يجب ان تصارح زميلك باعجابك باخته بشرط ان توضح له ان هدفك نزيه وتحاول اقناعه بأن يفهم وجهة نظرك هذه لاخته فاذا كانت على الاستعداد للانتظار فليكن والا فاكتف بعلاقة الصداقة مع اخيها.

وجهة نظر

زواج الاقارب

لا تزال مقولة ابن العم ابن العم منذ القدم الى يومنا هذا ولا تزال مقولة جحا اولى بلحم ثوره تسيطر على مجتمعنا ولكنهم لا يقدرون حجم المعاناة عندما يأتي لهم اطفال ليسوا اصحاء، فكم نرى اطفالاً ابرياء وكل طفل يملك اعاقة ولدت معه نتيجة هذا الزواج فلماذا لا يفكر الاباء في مصلحة ابنائهم والاجيال القادمة ولكن ما الاحظه في محيطنا هو السير على المعتقدات القديمة وخصوصاً في المناطق الريفية والنائية . فاذا رفض ابن طلب ابيه في ان يتزوج ابنة عمه يكون هذا الابن في نظرهم عاقاً وعاصياً لابيه في حين انه يمنع من وقوع مشاكل قد تواجه في المستقبل فلماذا لا يتركون كل شخص يختار شريك حياته بنفسه.

زهرة الخلي

وراق يصف حاله

قال حكيم:

سألت وراقاً عن حاله، فقال: عيشي اضيق من محبرة، وجسمي ارق من مسطرة، وجاهي ارق من الزجاج، وحظي اخفى من شق القلم، ويداي اضعف من قصبة، وطعامي امض «اكثر كرهاً» من الحبر، وشرابي امرّ من البلوط، وسوء الحال الزم بي من الصمغ فأجبته: لقد عبرت بلاء عن بلاء.

يفرح لفوز لجامه

دعي رجل الى سباق الخيل، فوقف يشاهد السباق والناس وكان بقربه احد الحمقى، فلما جرت الخيول، طلع منها فرس فاز في السباق، فاخذ الاحمق يكر ويقفز من الفرح والسرور فقال له الرجل: يا بني اهذا فرسك، فقال الاحمق: لا، ولكن اللجام لجامي.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

*** افقي**

١ – مطربة لبنانية زارت الاردن منذ فترة قريبة – احد الوالدين.
٢ – ابو البشرية – ممثلة اجنبية.
٣ – يابسة – بلد عربي.
٤ – احد الفصول – كلمة (بدوي) مبعثرة.
٥ – ملكي (م) – مدينة امريكية (م).
٦ – من الاقارب – نهر اوروبي (م) – حرف مكرر.
٧ – مادة قاتلة (م) – نعدي (م) – مطربة مصرية (مبعثرة).
٨ – حرف مكرر – تجدها في (رغيد) – احد الانبياء.
٩ – عملة عربية.
١٠ – من الالم – غاب (م) – في الرأس (م).
١١ – اداة جزم (م) – للتمني (م) – كلمة (ملاعب) مبعثرة.
١٢ – ممثل مصري.

*** عامودي**

١ – ممثلة اردنية.
٢ – في العائلة – احد الفنون (م) – في البيض.
٣ – نصف (وميض) – حرف مكرر – جع.
٤ – لهو (م) – ممثلة عربية سورية الاصل.
٥ – رحيل – الماء العذب – حب.
٦ – تجدها في (سليم) – عاصمة اسيوية – جواب (م).
٧ – صغير – مقياس الارض (م) – امنية.
٨ – ابي (مبعثرة) – انتفاخ – يدور (م).
٩ – دولة اوروبية (م) – احد نغمات السلم الموسيقي – بعيد.
١٠ – قائد فرنسي معروف – نصف (هيبة).
١١ – ممثل فرنسي – من العائلة (م).
١٢ – بحر (م) – عملة اسيوية – نصفي.

حك راسك

اعداد إباء الشيخلي

دوائر متداخلة

اكتب معاني الكلمات التالية حسب رقم كل منها وضع بنظر الاعتبار ان كل كلمة تتكون من اربعة حروف وتشترك مع دوائر اخرى في حرفين... ثم اكتب الحروف الداخلية الوسطية وكون منها اسم فنانة اردنية:

١ – مطربة عربية.
٢ – شاعر فرنسي.
٣ – طائر يعيش قرب البحر.
٤ – حلمي.
٥ – الكلام بصوت منخفض.
٦ – فيلسوف الماني.
٧ – ممثلة مصرية.
٨ – يفيد.
٩ – منار.
١٠ – عاصمة جزر الباهاما.
١١ – كثير الضوء.
١٢ – دولة اوروبية.
١٣ – الاسم الثاني لمفكر فرنسي.
١٤ – عملة عربية.
١٥ – يدافعون عن الوطن.
١٦ – اسم احدى الازهار.

متاهة متاهة

جد الطريق المناسب لهذا التاجركي يستطيع اجتياز المدينة بصورة سريعة..

تكوين الكلمات

معنا كلمة (بليارد) المكونة من ستة حروف هي «ب ل ي ا ر د»

عليك ان تكون منها كلمات لها معنى على ان يقل عدد الكلمات عن (٤٤) كلمة خلال عشرين ثانية فقط.

اكمل الرسم

اتبع الارقام لتكمل الرسم وتحصل على رسم كامل...

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء المشاهير بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام
٩ + ١٢ + ١ + ١٨ + ١٥ + ٢ + ٤ + ٢٠
وكون منها اسم رسام ونحات عالمي.
١ – رسام (الموناليزا).
٢ – مؤلف (الاوديسا).
٣ – صاحب موسيقى (الفصول الاربعة).

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١
١٢
١٣
١٤
١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

الارقام الارقام

٨ + ؟ ١٤ – ؟ ٣ – ؟ ١٧ = ؟ ٧

امامك هذه العملية الحسابية عليك ان تجد الارقام الناقصة لتكملها خلال دقيقة واحدة فقط.. وقد تركنا مكان الرقم الناقص.

حاول ان تعرف

اي من هذه الاشكال الستة له مساحة اكبر من الجميع حاول معنا...

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود – باسكال مشعلاني.
اختبر معلوماتك
١ – تتكلم يوغسلافيا سبع لغات.
٢ – موريتانيا.
٣ – هو ميروس.
مثمن الكلمات – ماكس مولر

حوادث الساعة
العدد ١١٣ – عمان . الاردن
6

الراقصة عفاف لحوادث الساعة

لقاء محمد صالح

الفن لا حدود له – مجالات واسعة الانتشار – ولذلك فهناك مواهب في مجال الفن متعددة الاتجاهات – والفن ظل فترة طويلة حكرا على صنف الرجال الى ان اتت المرأة واقتحمته بقوة، وحققت فيه نجومية تفوق نجومية الرجل في شتى المجالات، ومع بداية صناعة السينما المصرية والعربية كان للمرأة تواجد متميز من حيث الالتزام في الاداء والتفاؤل ومجال الغناء والرقص ظل عليه تحفظ لكوننا مجتمع شرقي له عاداته وتقاليده الموروثة والابدية، وكسرت ام كلثوم ومنيرة المهدية هذا الجمود واتت ناديا جمال ونعيمة عاكف وتحية كاريوكا وساميا جمال ونجوى فؤاد وسهير زكي وغيرهن من الراقصات ليضعن لفن الرقص الشرقي موقعا في خريطة التناول السينمائي والفني وتطورات المهنة واصبحت مهنة الرقص تاخذ الحيز الاكبر في معظم برامج الحفلات العامة والخاصة، رغم المساوئ التي تركتها السينما المصرية في تناول شخصية وحياة الراقصة لكن هناك راقصات فنانات وضعن بصمة واضحة لهذا العالم الكبير. ودخل مجال الرقص فتيات ونساء من مختلف جنسيات العالم ليس للكسب بقدر ما هو حبا واعجابا بهذا اللون الفني الذي لا تتمتع به الا الشرقية فقط، وها نحن لنا لقاء مع الراقصة الاستعراضية الفنانة عفاف التي جاءت الى عمان لتقدم تابلوهاتها الفنية بنجاح فتحدثنا معها عن الرقص والفن والاستعراض والحياة ومعاناة المهنة وكانت هذه الدردشة:

اكسب ملايين.. ولكن!

❖ الفنانة عفاف وكم سنة في الرقص والاستعراض؟

– انا هويت الاستعراض ... الغناء والرقص منذ الصغر ... احترفت مهنة الرقص منذ اوائل ... التسعينات اي منذ ست سنوات، ... اصبحت محترفة لكن في اعماقي ... زلت هاوية، لان الفنان الهاوي ... يعطي للفن اكثر كثيرا من الفنان ... الذي يمتهن ويحترف.

❖ ... انك اصبحت راقصة وكل من سبقوك ... نواجه معاناة اسرية؟

– المهم انت اولا المهم ماهية ... هواياتك، هل انت فعلا تحب هوايتك؟ هل انت قادر على الممارسة مع اقتناع الاخرين؟

كل هذه التساؤلات وغيرها وضعتها بعين الاعتبار، ولا اخفي عليك انه كان هناك نوع من التشدد الاسري حول آلية دخول فتاة من هذه الاسرة لتكون راقصة، لكن هوايتي وقناعتي جعلت مني قادرة على اقناعهم.. وكان مشوار التصالح.

❖ ما سر التشدد الاسري؟

– التشدد الاسري لكل راقصة ليس وليد الصدفة، او وليد محاكات خيالية، لكن هو وليد تراكمات صنعها الفن منذ زمن فمثلا نجد الافلام والمسلسلات وضعت الراقصة في تجسيد غير سوي وخلقت منها امرأة مفضمة مدمنة ليست ربة بيت ولا تصلح ان تكون امرأة او زوجة او اما او اختا فمن خلال هذه التراكمات كان الترسيب في اذهان الاسر واعتبروا ان الابنة حينما تمارس الرقص فستدخل العار على الاسرة كلها وتشوه صورتها، لكن لا بد ان يعرفوا انه فن وفن راق، واليوم يعمل لها الف حساب في كل مكان تذهب اليه.

❖ متى نغير هذه الصورة؟

– بصدق الراقصة جيل من المعاناة، ولا يجرؤ احد ان يلمس جسدها الذي تراه متعريا، هي فنانة هدفها تقديم فن معين يوحي على الانبساط وراحة الناس، وما يقال غير ذلك فهو كذب، وعلى الراقصات انفسهن ان يغيرن هذه الصورة عنهن، وان تكون الراقصة فعلا قد حالها لتستمر.

❖ من علمك الرقص؟

– انا تلميذة ناديا جمال استاذة الرقص في لبنان والعالم العربي، وايضا من كانت لها بصمة في حياتي الفنانة جورجينا جبارة راقصة ومعلمة باليه جيدة، مع استفادتي من مدارس مختلفة مثل مدرسة تحية كاريوكا وساميا جمال ونجوى فؤاد.

❖ ما رأيك في دخول الراقصات الاجنبيات لهذه المهنة؟

– هن لسن راقصات، هن تعروهن جسد، واغراء هن الاسامة بعينها لهذه المهنة، وعلى كل جنس ان يلبس الثوب الذي يليق به، وللآن لم تصل واحدة منهن لمستوى اي راقصة شرقية، ولا تملك احداهن الاحاسيس المطلوبة للمزج بين المشاعر والموسيقى، فهذا الفن نحن نملكه فقط حتى لو وصل عددهن ملايين، وانا اعلم ان في مصر وحدها اكثر من ٢٥ الف راقصة اجنبية، لكن النجومية لمن لابناء المهنة الحقيقيين.

❖ وسيدات المجتمع اللواتي دخلن المهنة، هل عرقلن مسيرتك؟

– بالعكس هن هاويات يشبعن هواياتهن من خلال هاجس يدور بداخلهن وانا ارحب بهن واعتبرهن اضافة جيدة لهذه المهنة، ويعطينها ثقة عالية وموقعا اجتماعيا جيدا.

❖ قلت ان من علمتك راقصة باليه، لماذا؟

– انا من الاصل اعشق فن الباليه لانه فن راق جدا، لذلك كانت البداية تعلم تقنية رقص الباليه، وافادني هذا كثيرا، ثم اتجهت للرقص الشرقي، وانا ارقص على نغمات موسيقية عربية اصيلة ولي بعد القطع الموسيقية التي ارقص عليها، بجانب تابلوهات يدخل فيها رقص الباليه.

❖ الراقصة والبرنامج، كيف؟

– كان من قبل ومنذ عشرات السنين الراقصة تكميل للبرنامج في اي حفل سواء خاص او عام، اما اليوم فاصبح المطرب تكميل وممكن جدا ان تقوم الراقصة بكل البرنامج، وليس هذا من فراغ بل من خلال جهد جهيد وقناعة انها السوبر ستار.

❖ وماذا عن الحب؟

– لا يوجد انسان بلا حب، ونحن نسوة نحب لنكون، ولولا هذا الحب العميق لدينا لا نكون، فانا الزوجة والام والاخت، انا الحنان، لذلك لا يكون هناك حنان بلا حب، وانا احب.

❖ قالوا انك لا تحبين؟

مازالت لديك عقدة السينما المصرية التي خلقت هذه النظرة غير السوية .. اننا من صنف النسوة التي لا تحب ولا تعرف الحب.

❖ رحلاتك الى اين؟

– كل شهر لي سفريات في كل انحاء الوطن العربي، واوروبا فالفنان ملك اعماله وجماهيره.

❖ يقال انكم تكسبون ملايين؟

– نكسب ملايين القلوب التي تعشقنا وتحبنا، وبلاش حقد علينا، نحن نكسب، لكن كيف تكون تكلفة فستان الرقص الاف ناهيك عن الاكسسوار والروائح والبريستيج، وارجوك خفف علينا في الكلام.

❖ شكرا..

– شكرا لكم.باي.

السماعة الطبية

* في عام ١٩١٦ استدعي طبيب فرنسي اسمه (رينيه ليناك) لفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها وابت ان تسمح للطبيب بوضع اذنه على صدرها لسماع دقات قلبها، كما جرت العادة في ذلك الحين، وتصادف ان وجد بجوارها صحيفة فلفها على شكل اسطوانة ووضع طرفا منها على صدرها والطرف الاخر على اذنه وما ان فرغ من فحصها حتى كانت قداختمرت في رأسه فكرة (السماعة).

اتحاد القصيرات

* الفت النساء القصيرات في (لندن) اتحادا للدفاع عن حقوقهن واشترطت في كل سيدة تريد الانضمام الى عضوية الاتحاد الا يزيد طولها عن ١٥٦ سم ومن الغريب انهن اخترن لرئاسة الاتحاد رجلا يزيد عن اطوالهن قدما وبوصتين.

خفايا القاب اشهر الفنانين

موضة جديدة تغزو لبنان هذه الايام -وهي اطلاق الالقاب الفنية على المطربين والمطربات -فهذه الالقاب تضيف لهم شهرة وبريقاً فوق ما هم فيه- وهناك من المطربين والمطربات من لا يستحق ان يطلق عليه ادنى الالقاب- ولو عدنا للوراء قليلا لوجدنا ان اللقب الفني له تاريخ طويل فمثلا اطلق على الست ام كلثوم العديد من الالقاب مثل /سومة وكوكب الشرق ومطربة العرب الاولى الخ وقيل عن عبد الوهاب موسيقار الجيلين وعن عبد الحليم العندليب الاسمر وعن صباح شحرورة- وجاء الجيل الحالي يحاول ان يحتكر العديد من الالقاب ليحظى بالشهرة مثله مثل من سبقه من النجوم، وآخر ما اطلق من القاب كان على ماجدة الرومي في مهرجان جرش "٩٦" وقيل انها سيرانوا العرب وعن نجوى كرم شمس الغنية لكن بعد ما حققته من نجاح في جرش اطلق عليها نجمة الطوفان البشري- مما حدث في حفلاتها من زحام شديد فاق كل التوقعات- لكن ماذا عن الالقاب فلنبدأ بهم اي بالفنانين الذين لهم اسماء تختلف عن اسمائهم الفنية لكن ايضا لهم القاب.

مادونا

اطلق عليها لقب ملكة جمال النجوم- وقالت ان الالقاب التي تطلق علي هي من صنع الجماهير وانا اعتبرها اوسمة على صدري كفنانة وان دل ذلك على شيء فانما يدل على الحب الجارف من الجماهير لي كمطربة محبوبة لديهم.

ماري سليمان

اطلقت عليها الصحافة لقب صوت الكريستال لان صوتها يحمل بريق الكريستال بنقائه وجماله بعيدا عن كل الشوائب التي نسمعها من الاصوات الاخرى، وقالت ان هذه التسمية محببة لي جدا .

جورج وسوف

مازال يحتفظ بلقبه سلطان الطرب لانه تميز بأداء الوان الطرب وان كانت الاحداث الاخيرة واتهامه بالمشاركة في شبكة للدعارة قد قللت من مكانته الفنية الا انه مازال سلطان الطرب.

علاء زلزلي

يعشق الالقاب خاصة اللقب الذي اطلق عليه مطرب الهوى والشباب، لان كل جماهيره من جيل الشباب يتحدث ويغني عنهم ولهم كذلك فيقول هذا اللقب قريب مني ولن ولم ابتعد عنه ابدا.

وليد توفيق

مازال يحتل لقب نجم الاغنية العربية لانه الوحيد الذي ظل محافظا على توازنه مع لونه الفناني الاصيل بروح الشباب مع الاصالة.

نجوى كرم

شمس الغنية ومطربة الجيل وصاحبة الطوفان البشري كلها القاب احتلتها دون سواها لانها اتخذت من اللون البلدي اسلوبا غنائيا فاستحوذت قلوب الناس وحققت شعبية جارفة.

راغب علامة

مازال يعشق لقبه "العلامة الفارقة" وهذا اللقب اطلقه عليه الصحفي اللبناني ابراهيم الخوري لانه لقب اسري ولكون راغب يتماشى غنائيا مع متطلبات العصر وله شعبية محببة.

ميشلين خليفة

احتلت لقب -اسطورية الصوت-- فقد قالت ان هذا اللقب يحمل الكثير من حقيقته وامكانياته الفنية واعتبر هذا اللقب تاجاً فوق رأسي من الجماهير لانه جمهور ذواق ويحدد بصدق ما يريد بذكاء ويعرف المطرب المحبب لديه.

زينا وريدا بطرس

ملكتا الجمال والدلال-فنانتان فنانتان جميلتان

… استحوذتا على … تقدمانه من فن جميل … لخروجهما الى المسرح … وجمال وهذه الالقاب … قاصرة على هذا الجمال … القاب عديدة اطلقت عليهما … لوقت طويل للشرح .

النجوم ارقام

النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام

محمود ياسين

يحصل على اجر قدره "٥" الاف جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسل "الامام ابو حنيفة" والذي سيعرض في رمضان المقبل.

صابرين

ارتفع اجرها الى "٤" الاف جنيه عن الحلقة الواحدة في مسلسل "اهالينا" وكان آخر اجر لها "٣" آلاف جنيه في مسلسل "حالة المحروسة".

سيتقاضى "٦" الاف جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسل الف ليلة وليلة لرمضان القادم علما بان اجره المقرر ثلاثة فقط.

كمال الشناوي

سيسجل قصة حياته لاحدى محطات التلفزة العربية مقابل ربع مليون جنيه شريطة ان تصور في اماكنها الحقيقية.

صلاح السعدني

بطل مسلسل "الليل والرجل" والذي يلعب نفس البطولة معه كل ابطال ارابيسك بلغت تكلفته مليون جنيه.

نادية الجندي

بلغت تكاليف فيلم اغتيال الدعائية نصف مليون جنيه وهو من بطولتها وانتاج زوجها محمد مختار.

يسرا

قررت القيام ببطولة الفيلم التلفزيوني (الانسة هيام) مقابل اجر قدره "٥٠" الف جنيه من اخراج يحيى العلمي.

جيهان نصر

ستحصل على اجر قدره "٢٥٠٠" جنيه عن كل حلقة من مسلسل "عندما تتحرك الجبال".

النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام النجوم ارقام

حكم

* اعجز العجزة من قدر ان يزيل النقص عن نفسه ولم يزله.
* بالصبر على مضض السياسة، ينال شرف الرئاسة.
* الاشكال لاحقة باشكالها.
* من نظر بعين العقل، ورأى عواقب الامور قبل مواردها لم يجزع لحلولها.
* من افنى عمره في جمع المال خوف العدم، فقد اسلم نفسه للعدم والفقر.
* اتعب الناس من نقصت قدرته واتسعت مروءته.
* اعظم الناس محنة من قل ماله وعظم مجده.
* من لا يقدر على فعل الفضائل، فلتكن فضائله ترك الرذائل.

وصية

قال ابن عباس رضي الله عنه:

لا تتكلمن في ما لا يعنيك حتى ترى له موضعا، فرب متكلم بالحق في غير موضعه قد عيب، ولا تمارس (تجادل) سفيها ولا حليما، فان السفيه يؤذيك والحليم يغلبك، ولا تذكرن اخاك اذا غاب عنك الا بمثل ما تحب ان يذكرك به اذا غبت عنه، واعمل عمل رجل يعلم انه مجزي بالاحسان ومأخوذ بالاجرام.

فنانات مطلقات يكشفن شروطهن للزوج الجديد

حينما يدور الحديث مع اي فنانة شابة عن حياتها الخاصة، وماذا كانت فيها، تحاول دوما الهروب من كم الاسئلة، لكن حينما يكون السؤال عن فارس الاحلام فهي كفنانة يجوب خيالها بعيدا حول الفارس وماذا تريد منه ان يكون وتكون لها فيه مواصفات خيالية غير واقعية، بخلاف ما تطلبه الفنانة المطلقة في فارس احلامها بعد ان اصبحت صاحبة تجربة وخبرة من الزيجة الاولى، او الثانية، وتكون تفتحت عيناها على اشياء عديدة، اما اذا كانت الفنانة المطلقة نجمة مشهورة فمن الممكن ان تغير نظرتها لمن هو قادم وتحدد ايضا كم المواصفات التي تتمناها ان تتوفر في فارس احلامها الجديد والذي تجده فيما سبق ان تزوجته، ومع الفنانات المطلقات اللواتي سبق لهن الزواج من قبل كان هذا الحديث حول ما يردنه في فارس احلامهن الجديد.

الفنانة لبلبة تقول :

لكوني مطلقة، لي مطالب وصفات لا بد ان تتوفر في فارس الاحلام القادم، اهمها ان تجمع بيني وبينه صفات مشتركة وان يبادلني الحب الذي سامنحه وان يتفهم ما انا فيه لكوني فنانة، وان يقف بجانبي في كل ازماتي ومشاكلي، وان تكون لديه مشاعر فياضة نحوي، وان يعرف ان للفنانة كم هائل من المعجبين.

وقالت الفنانة الهام شاهين :

انا احتاج لانسان يحب بعمق ويقدر حبي للفن ويحترمه، انسان اختاره بعقلي اولا ثم بقلبي واثق من حبه ومشاعره تجاهي، انسان يفهمني وافهمه، مثقف واسع الافق يكون مفخرة لي كزوج. وبهذا تستمر الحياة معا وسويا.

- وتحدثت الفنانة بثينة رشوان فقالت :

انا من احدث المطلقات في الوسط الفني، وانا قد اعتزلت الفن من اجل الزواج، الا ان زواجي لم يستمر طويلا، وعدت الى الفن، واهم ما اريده من فارس احلامي الوضوح والصراحة، وان يتفهم الامور بعقلانية، واريده رجلا غيورا ولا احب الرجل البارد، واتمناه رجلاً بمعنى الكلمة في كل تصرفاته ، ويكون انساناً طيب القلب حنونا ويحب الفن ويرحب بي لكوني فنانة، وان يحب ابني عمر

ومن دون ذلك فارفض.

بثينة رشوان : انا احدث المطلقات واحب الرجل الغيور

- وفادية عبد الغني قالت :

انا نجحت في مسلسل نصف ربيع العمر لان الدور كان يتناسب وجزئية هامة في حياتي وقريبة مني، وهذه التجربة انتهت بالطلاق، اما عن فارس الاحلام القادم، فاقول ان هناك امورا كثيرة تربطني وهي اولادي وفني ولن اتزوج الا اذا عثرت على الشخص الذي يجذبني نحوه بشخصيته وحبه واحترامه لي وللفن الذي هو حياتي.. على ان يكون انسانا مناسبا وقريبا مني في كل شيء.

لبلبة : على زوج المستقبل ان يعرف ان لي معجبين

- وقالت ميرفت امين :

بعد ان انفصلت عن زوجي الخامس مصطفى البليدي اتمنى ان يكون الزوج القادم انسانا صادقا وصريحا وطيبا وحنونا وكريما ويحب الفن بكل ما فيه من طباع وان يكون هو وطباعه قريبين مني، وليس شرطا ان يكون من داخل الوسط الفني لان الزواج قسمة ونصيب، فانا ابحث عن الزوج المناسب والذي لم اجده في زيجاتي الخمس وابحث عنه من الان.

- اما الفنانة شيريهان فقالت :

انا لا اسعى الى زواج يصل بي الى المحاكم مثلما حدث، انا أبحث عن رجل بمعنى الكلمة، رجل يقدر المسؤولية ويحترم البيت ويحترم عملي الفني وان يحبني حبا حقيقيا وان يكون انسانا طيبا قوي الشخصية شجاعا في المواقف الصعبة منفتحا متفاهما ناضج الفكر، اذا اكتملت هذه الصفات في فارس احلامي القادم سأوافق دون تردد.

شيرين : ابحث عن رجل قوي الشخصية

- الفنانة نجوى فؤاد قالت :

بعد زيجاتي المتعددة ابحث حاليا عن زوج طيب يحميني ويكون الزوج والاب والصديق، وان اكون معه اسرة بعد ان فقدت الاسرة التي تبرأت مني بعد ان اصبحت فنانة، وانا لي شروط في الزواج اهمها ان يكون سنه مناسبا في الاربعينات مثلا، يفتح بيته ينفق عليه يحميني من عثرات الزمان، يمنحني الدفء والحب والامان ولو اشترط ان ابتعد عن الفن اوافق، اذا اكتملت فيه كل هذه الشروط، فانا ساكون ملكه و اترك الفن من اجل حياة حلوة وزواج سعيد واكون مطمئنة.

نجوى فؤاد : اشترط في زوجي القادم ان يحميني من عثرات الزمان!

- هذا هو رأي المطلقات من اهل الفن في فارس احلامهن؟

كلمات وحكم وامثال :

- اكبر الفخر ان لا تفخر.
- كل ما في الكسول مستريح، حتى كلماته تحس بانها تتثاءب في فمه وتنام في اذنيك.
- من لم يقهر جسده، كان جسده قبرا له.
- من اشبع ارضه عملا اشبعت بيته خبزا.
- عاشر حقودا ولا تعاشر حسودا.

اوائل

* اول من استعمل المروحة اليدوية المرأة اليابانية.
* اول من عين سفيرات من النساء - روسيا وذلك منذ اكثر من مائة عام.
* اول من استعملن الاقراط في الاذان - النساء الاشوريات.
* اول من استعلمن الكحل - المرأة البابلية.
* اول امن ابتكر اساليب زينة المرأة على اختلاف انواعها - نساء الشرق.

الثلاثاء ١٢ تشرين ثاني ١٩٩٦ — حوادث الساعة — العدد ١١٣ ـ عمان ـ الاردن

واحدة صلعاء، وثانية حامل، واخرى من فتاة بلاي بوي الى جثة بشعة

يلعب الزمن كثيرا في الانسان وفي كل كائن حي، ولكن ما يثير عدسات المصورين والجماهير معا هو فعل الزمن بالنجوم والمشاهير سواء كانت سنواته قصيرة ام طويلة، وفي هذه الصفحة ننشر صورا لنجوم داهمتهم عجلة الزمن مشوار طويل او قصير في المهمة، لنتابع معا مدى التغير في اشكالهم ولنتابع مع:



صلعاء

عندما ظهرت الممثلة «ديمي مور» لاول مرة حليقة الرأس وبدون شعر («على الصفر» بسبب تساقط شعرها) في حفلة هوليوودية مؤخرا لم يصدق البعض انها نفس الانثى المثيرة من فيلم «ستربتيز» المشهور.

سمنة بشعة

الممثل المشهور «ريان اونيل» بطل فيلم «قصة حب» (لف ستوري) وهو والد الممثلة «تايتوم اونيل» وعشيق المشهورة «فرح فاوست» وقد ضبطته عدسات المصورين بسمنته المنفرة خارج منزله الضخم في «كاليفورنيا»..



بلاي بوي

«أنا نيكول سميث» فتاة الغلاف عام ١٩٩٢ في مجلة «البلاي بوي» سيئة السمعة، وفي الصورة الثانية بعد زواجها، فهل يمكن لها ان تنجح مجددا في احتلال اي صفحة من صفحات «البلاي بوي» الداخلية...؟!)

امرأة رثة

من يصدق ان هذه المرأة الرثة هي نفسها الموديل الفاتنة «راشيل هنتر» فقد ضبطتها عدسات الصحفيين قبل اسبوع وهي على هذه الشاكلة خلال ذهابها الى مقر المصممة «كاثرين هامينت» في شارع «بوند ستريت» في لندن.

فترة حمل

ومن يصدق ان «باميلا اندرسون» الرشيقة والمثيرة في هذه الصورة هي نفسها في الصورة الثانية خلال فترة حملها التي انتهت في ١٩٩٦/٦/٥.

وفاء زوجة

* ظلت السيدة (اليزابيث دالي) محتفظة برأس زوجها محنطا على وسادة بعد موته مدة ٢٩ عاما اي بعد وفاتها هي...



اقوال

اذا سمعت احدا يقول فيك من الخير ما ليس فيك، فلا تؤمن ان يقول فيك من الشر ما ليس فيك.

«جبران»

بطلة الاثارة والشر والمغامرة

"كازيا" تكشف اسرار حياتها



وفي الحياة مع والدها البولندي والاناقة من والدتها الايرلندية

في دور البطولة النسائية في دراما هارتبيت المشهورة وبرفقتها الممثل نيك بيري وشائعات تتحدث عن ارتباط ساخن

الممثلة المثيرة "كازيا بيكا" (٣٤ عاما) التي لعبت دور البطولة النسائية خلال السنتين الماضيتين في المسلسل الدرامي المثير "هارتبيت" والذي يلاقي نجاحا هائلا لدى عشاق الشاشات الصغيرة في مختلف دول العالم، وهو من انتاج شبكة "آي تي في" البريطانية، تخلت هذه الممثلة عن دور المرأة الهادئ في هذا المسلسل وخلعت زي الممرضة الابيض وامتشقت السيف وركبت الحصان من اجل تجسيد دور المرأة الشريرة والقوية والمغرية في الفيلم الجديد "لي ويكد ليدي"، وتؤكد بجرأة بان الشجاعة والتحدي الجسدي هما اللذان يجذبانها لاداء دور البطولة وليس الشخصية النسائية الجامحة بعواطفها الغرامية حسبما ظن البعض من النقاد السينمائيين.

وتضيف "كازيا" (البولندية الاصل) بان الجرأة والمغامرة في دمها وقد ورثتهما عن والدها (تاد بيكا) الذي كان عضوا نشيطا ومقداما في حركة المقاومة البولندية ضد النازيين خلال الحرب العالمية الثانية بالرغم من انه لم يكن قد بلغ سن الشباب [illegible] عند بداية الحرب الثانية) [illegible] والدتها الايرلندية (إلما) فقد [illegible] الشخصية والحجة والاثارة [illegible]

وبخصوص نشأتها [illegible] "كالنتين" في عائلتها ذات الدخل [illegible] تقول "كازيا" بان والدها قد [illegible] براحته الشخصية والذهاب الى [illegible] العمل من اجل كسب المزيد من [illegible] اجلها ولكي يمكنها مع شقيقتها من دراسة "الدراما" لانهما لم يستطيعا الحصول على منحة دراسية من بريطانيا لاتمام دراستهما.

وتؤكد "كازيا" بان تضحية والدها قد اثمرت لهما نجاحا في عالم التمثيل وخاصة ادوارهما المتألقة في "هارتبيت" او في "بروكسايد" حيث لعبت دور "آنا" المومس البولندية، ولعب شقيقتها دورا الى جانب الممثل الاشهر "ريتشارد غير" في فيلم "الفارس الاول".

وبخصوص الشائعات التي ربطت بينها وبين الممثل "نيك بيري" الذي شاركها بطولة "هارتبيت"، خاصة تلك الاقاويل التي حولتها الى معشوقة "بيري" الجديدة ورفيقة لحظاته الساخنة، اكدت "كازيا" ان الاشاعات مبالغ فيها كثيرا وان مصدر تلك التكهنات هو دورها الاسبق كامرأة ساقطة، وان الجمهور (والنقاد احيانا) لا يفرقون بين حياتها الخاصة وادوارها في السينما، والبعض منهم لا يستطيع تصورها خارج اطار الاثارة والجنس.

وفي الواقع، فان "كازيا" مرتبطة بصديقها الممثل والكاتب "بريان جوردان" منذ عامين كاملين، ويقيمان معا في "نوراوتيش"، وذلك عندما لا تكون "كازيا" مشغولة بتصوير فيلمها الجديد، او بتصوير باقي حلقات "هارتبيت" في "يوركشاير" بريطانيا.



الممثلة البريطانية البولندية الاصل كازيا بيكا في دور العانسة الشريرة في "ويكد ليدي"

البارزة بالسيف لقطة من نفس الفيلم